

**MEMORIAS  
DE  
MAX HEINDEL**

**Y  
LA  
FRATERNIDAD  
ROSACRUZ**



Por

Augusta Foss Heindel

Derechos de Autor Enero del 2000

THE ROSICRUCIAN FELLOWSHIP  
2222 MISSION AVENUE  
P.O. BOX 713  
OCEANSIDE, CA 92049-0713

BBS (760) - 721 - 1828 [ 8N1 ]  
E-mail: [rosfshp@rosicrucianfellowship.org](mailto:rosfshp@rosicrucianfellowship.org)

Página en Internet  
<http://www.rosicrucian.com/foreign/default.htm>

## PREFACIO

Estas tan esperadas "Memorias" de la Sra. Heindel, al fin publicadas, son sus recuerdos del Fundador de La Fraternidad Rosacruz y de los primeros días de La Fraternidad misma. El título en plural **Memorias**, "se refiere a una historia de experiencias personales tal como las recuerda o fueron reunidas de ciertas fuentes por la escritora." En este caso, solo se incluyen aquellas memorias que tienen que ver con Max Heindel y la Fraternidad Rosacruz.

Acontece que el texto de este trabajo es una visión personal de la Sra. Heindel y de cómo las vivió ella en particular y pueden diferir de cómo otras personas las pudieron haber visto y entendido.

En relación con nuestro Departamento de Curación, debemos enfatizar que las leyes federales y estatales con respecto a lo que es permitido decir y hacer en la curación material y quien se halla autorizado a dar tal información y a suministrar tal servicio ha sido restringido grandemente desde 1920. Mucho de lo que antes se hacía ya no es posible hacerlo

También debemos decir que la Fraternidad Rosacruz siempre busca funcionar en completa armonía con las leyes vigentes y que muchos cambios se han hecho a éstas, desde el comienzo de La Fraternidad en 1.913.

Confiamos en que nuestros lectores sabrán comprender que el paso del tiempo ha deteriorado las fotografías y que aunque la calidad de algunas deje algo que desear, su valor histórico amerita su inclusión.

# Tabla de Contenido

## PARTE I

### MAX HEINDEL- LA ORDEN ROSACRUZ Y LA FRATERNIDAD ROSACRUZ

Indice de Fotografías de la Parte I .....	IA
Fotografías de la Parte I .....	IB
Primer Encuentro, Augusta Foss y Max Heindel .....	9
Primer Encuentro, El Hermano Mayor y Max Heindel .....	12
Carta Natal de Max Heindel .....	13
Visita al Templo/ El Concepto Rosacruz del Cosmos .....	15
Regreso de Max Heindel a Los Angeles .....	19
Matrimonio de Augusta Foss y Max Heindel .....	23
Max Heindel en el Noroccidente .....	25
Carta Anunciando el Comienzo de los Cursos por Correo.....	27
Ubicando el Futuro Mount Ecclesia en Oceanside .....	32
Traslado a Oceanside .....	35
El Comienzo de la Sede Central .....	37
El Primer Edificio de la Fraternidad (Administración, Viviendas)	44

## Parte II

### LA SEDE CENTRAL DE LA FRATERNIDAD ROSACRUZ

Indice de fotografías de la Parte II.....	IIA
Fotografías de la Parte II.....	IIB
El Primer Camino .....	50
Nuestra Huerta de Vegetales .....	52
Nuestro Sembrado de Tomates/La Primera Prensa .....	56
Un Visitante Blanco y Negro .....	58
El Final de Nuestro Bedalia .....	59
El Llamado del Maestro a una Escuela de Verano .....	60
La Ciudad de Carpas .....	63
La Fiesta al Aire Libre/La primera Reunión de Probacionistas...	63
Las Clases.....	65
La Carpa Comedor/El Techo Entablado.....	65
El Fantasma Rondando .....	66
Sin Agua/Una Nueva Planta de Bombeo .....	67

La Pro-Ecclesia .....	70
Las Primeras Viviendas .....	74
Las Clases de Max Heindel.....	75
Josie y Josefina/Encuentro con el Plomero.....	75
La Nueva Cafetería/Nuestro Pan y Rollos de Trigo Integral .....	76
EL Edificio Administrativo.....	78
Los Trabajadores.....	79
El Primer Servicio de Curación/El Camino de la Ecclesia.....	80
Niños .....	81
La primera Revista .....	82
Su Hijo Cerebral.....	83
Un Gran Diluvio.....	85
La Planta Eléctrica.....	87
La Bandera con el Emblema Rosacruz .....	88
La Piedra Angular de la Ecclesia .....	90
Erección de una Nueva Casita .....	92
Impresión de Efemérides .....	93
Navidad y Pascua .....	95
La Encuadernadora de Libros .....	99
La Transición de Max Heindel .....	100

### **PARTE III**

## **EL TRABAJO EN MONTE ECCLESIA Y LOS NUEVOS EDIFICIOS**

Indice de fotografías de la Parte III .....	IIIA
Fotografías de la parte III .....	IIIB
Después del Cambio .....	106
Extractos de los "Ecos" de Marzo de 1919 .....	108
La Ecclesia - Templo de Curación .....	110
La Dedicación de la Ecclesia .....	114
La Casita de la Ecclesia .....	116
Imágenes de la Ecclesia .....	116
Nuestro Perro Smart .....	118
La Sala Mortuoria /La Casa de Huéspedes Rosa Cruz .....	118
Adquisición de Acres Extras/Arboleda y Nuevas Cabinas .....	120
Ampliación del Edificio Administrativo .....	122
Progreso de la Obra de Extensión/Lecciones por Correo .....	124
El órgano de Viento/Escuela de Verano .....	126
Nuestra Literatura /Cursos de Filosofía Por Correo .....	127
Conferencias en el Extranjero .....	129
EL Nuevo Lecho de Cactus .....	130

La Escuela de Niños .....	131
El Sanatorio de Monte Ecclesia/Edificio del Departamento de Curación .....	135
Platón .....	137
Flores Amarillas/Nuestras Puertas de Entrada .....	138
Índice, Fotografías de los Actuales Terrenos .....	142
Fotografías de los Actuales Terrenos .....	143

**PARTE I**

**MAX HEINDEL**

**LA ORDEN ROSACRUZ  
Y  
LA FRATERNIDAD ROSACRUZ**

## PARTE I

### INDICE DE FOTOGRAFIAS

Max Heindel en las Cataratas del Niágara .....	IB
Max Heindel.....	I-C
Augusta Foss de Heindel .....	I-D
El Sr. y la Sra. Heindel/Secretarias en Ocean Park .....	I-E
El Sr. Heindel al Comenzar Excavaciones, 1911 .....	I-F
Primera Cruz, Sr. y Sra. Heindel y Miembros .....	I-F
Primera Cruz, Sr. y Sra. Heindel y Miembros .....	I-G
El Sr. y la Sra. Heindel en el Pórtico del primer Edificio .....	I-G
Construcción de la Cancha de Tenis .....	I-H
Max Heindel/Miembros Jugando Tenis .....	I-I
Cañón de Mt. Ecclesia /Valle de San Luis Rey .....	I-J
Cañón de Mt. Ecclesia /Valle de San Luis Rey .....	I-K
Primer Edificio de Mt. Ecclesia .....	I-L
Primer Edificio y la Montaña de San Jacinto.....	I-M



## PARTE I

**Max Heindel - La Orden Rosacruz  
y la Fraternidad Rosacruz**

Varios amigos me han solicitado durante varios años que escriba mis memorias de Max Heindel y que cuente detalles relacionados con él y con el comienzo y formación de la Fraternidad Rosacruz. Por fin ha sido posible. Hasta ahora, la presión del tiempo, el rápido crecimiento del movimiento y la gran cantidad de trabajo por hacer, habían hecho esto imposible Pero en este momento, el tiempo comienza a permitirnos ciertos desahogos en relación a la pesada carga. Los alrededores de mi nueva morada en la cual me he establecido es tan agradable, y las vibraciones son tan armoniosas y puras , que los pensamientos fluyen libremente y ahora es posible expresarlos en forma escrita.

En este escrito retrocederé al puro comienzo de mis relaciones con Max Heindel. Aunque esto evoca mi persona en la escena de los hechos, no es posible prescindir de esto, porque los dos egos conocidos como Max Heindel y Augusta Foss Heindel están tan unidos el uno al otro que en vistas de hacer justicia a las actividades de uno, queriendo dejar al otro fuera, sería algo imposible.

Fue en el otoño de 1901 mientras me desempeñaba como acomodadora en una conferencia de C.W. Leadbeater, el último líder teosófico, en el Blanchard Hall, en Los Angeles, California, la escritora le asignó un asiento a un hombre de rostro muy agradable; a la siguiente tarde, mientras ella le ayudaba al bibliotecario a ubicar la gente en los salones teosóficos, este mismo hombre de apariencia agradable llegó al salón y solicitó en préstamo un libro escrito por el conferencista del día

anterior. Luego de una breve conversación, resultó que el era vecino de la escritora y por supuesto que fue invitado a visitarles a ella y a su anciana madre. La primera visita fue seguida de otras , lo que terminó en una hermosa amistad y estudios compartidos. Max Heindel y Mamá se hicieron rápidamente amigos y el dedicaba muchas horas a conversar con ella sobre los filósofos antiguos, porque Mamá era una gran lectora.

Max Heindel se hizo miembro de la Logia Teosófica de los Angeles, y fue uno de los más fervientes admiradores de Madame Blavatsky y de su Doctrina Secreta, aunque no se hallaba del todo satisfecho con las Enseñanzas Orientales y siempre andaba en busca de una Filosofía Cristiana.

En poco tiempo fue elegido vicepresidente de la Logia. Durante los tres años en que participó como vicepresidente de la Logia, un grupo de miembros se interesó en el estudio de la astrología. Max Heindel fue uno de ellos, y la escritora ( que llevaba estudiando el tema algunos años) les orientó en su estudio de las estrellas, porque anteriormente los miembros de la Logia tenían animadversión por la astrología y la señorita Foss era la única interesada. Al poco tiempo Max Heindel se volvió muy adelantado; pues su mente aprendió rápidamente la parte matemática de ésta ciencia.

En el verano de 1.905 se enfermó gravemente, y durante un número de meses estuvo a las puertas de la muerte debido a una fuga en el corazón. Luego de ésta enfermedad se retiró de la Logia Teosófica; y en abril de 1.906, salió para el norte del Estado. Llegó a San Francisco la mañana del 17 de abril pero no contento consigo mismo, algo le urgió a partir inmediatamente hacia Seattle.

El 18 de Abril de 1.906, San Francisco fue devastado por un terremoto y por los incendios.

Al llegar a Seattle comenzó a enseñar clases de astrología, del renacimiento, etc., pero su salud volvió a quebrantarse. Su pobre corazón no funcionaba bien y de nuevo le llevó al hospital durante un tiempo, pero su voluntad indomable siempre le salvaba de convertirse en un inválido crónico.

Contrariando la voluntad de su médico nuevamente comenzó a dar clases. Enseñó en Portland, Oregon; Seattle y Yakima, Washington; y Duluth, Minesota y en todos estos lugares tuvo éxito.

Durante esta temporada una amiga que viajaba a Alemania había conocido al Dr. Rudolph Steiner y se había enamorado de las enseñanzas de este Doctor. En sus cartas a Max Heindel le pedía insistentemente que viniera a Alemania a escuchar a este hombre, pero Max Heindel se hallaba feliz trabajando al norte y además no tenía los medios para emprender tal viaje. Esta amiga sin embargo insistía tanto que regresó a América a persuadirle en persona de venir a Alemania a entrevistarse con este instructor.

Le ofreció incluso pagar los tiquetes de ida y vuelta y por fin Max Heindel accedió y partió rumbo a Alemania.

Este viaje fue iniciado en el otoño de 1907. Luego de asistir a algunas de las conferencias del Dr. Steiner quedó desilusionado e inquieto porque lo que aquel enseñaba Max Heindel ya lo conocía; las enseñanzas eran parecidas a su propio conocimiento. Cuando le mencionó esto a su amiga, ella se resintió grandemente y esto motivo la ruptura de la amistad entre los dos. Regresó así a su cuarto deprimido y desanimado, pensando en que había desaprovechado un terreno fértil en América por venirse a Europa y no encontrar lo que

esperaba, Así que pronto hizo los preparativos para regresar a América.

Al tiempo de ocurrir estos eventos, un Maestro, un Hermano Mayor de la Orden Rosacruz, uno de los Hierofantes de los Misterios, visitó a Max Heindel y le ofreció las enseñanzas que andaba buscando a condición de que las mantuviera en secreto. Durante años, Max Heindel había buscado y orado por años que pudiese encontrar algo con lo que pudiera apaciguar las almas hambrientas en el mundo. Habiendo sufrido y conocido de los propios dolores de su corazón, no podía comprometerse con el Hermano Mayor, y rehusó aceptar nada que no pudiese transmitir a sus hermanos hambrientos del alma. El Maestro entonces le dejó.

Pueden imaginarse el sentimiento que puede sobrevenirle a un hombre que se muere de hambre, privado de alimentos por algún tiempo y luego de ofrecerle un pedazo de pan, antes de poder probarlo, se le quitara? Su última condición sería más desgraciada que la primera. Así estaba Max Heindel. Su desilusión era profunda, por haber recorrido una distancia tan grande para reunirse con alguien que le había dado a entender su amiga, que tenía mucho conocimiento oculto que darle, y encontrar que ella se hallaba equivocada.

Permaneció sentado por varias horas estupefacto luego de que el Maestro le abandonara. Su desencanto de tener que regresar a América a continuar las cosas donde las había dejado, y la sensación de haber perdido tiempo y dinero, le embargó durante varios días. Más tarde, el Maestro apareció por segunda vez en su cuarto y le dijo que el, Max Heindel, había pasado la prueba. Si hubiera aceptado su oferta de mantener las enseñanzas en secreto, el Hermano Mayor no habría vuelto. También le dijo que el candidato que habían escogido primero y que había estado bajo su instrucción por

varios años - y quien ellos usaron como atracción para hacerle ir a Max Heindel a Berlín, usando su amiga , como medio para inducirle a ir ,había fallado la prueba en 1905; también, que Max Heindel se hallaba en observación durante varios años como el candidato más apropiado en caso de que el primero fallara. Además, se le dijo que las enseñanzas debían darse al público antes del cierre de la primera década , lo cual ocurriría a finales de diciembre de 1910.

En esta última entrevista con el Maestro él recibió instrucciones de como llegar al Templo de la RosaCruz. En este Templo, Max Heindel permaneció un poco más de un mes en directa comunicación y recibiendo instrucciones personales de los Hermanos Mayores, quienes le impartieron a el la mayor parte de las enseñanzas contenidas en el *Concepto Rosacruz del Cosmos*.

Su sueño había sido vincularse al trabajo de una orden humanitaria, más no en calidad de líder. Aunque si creemos en el lenguaje planetario y observamos el horóscopo de Max Heindel (abajo) observamos el grado 6 de Leo en el ascendente con el Sol, la Luna, Mercurio y la Parte de la Fortuna, todos en la primera casa, signos de un líder, alguien que no puede ser un seguidor,



porque su mentalidad y su personalidad lo harían patente.

Max Heindel por naturaleza no era dominante; ni alguien que se colocaba a la delantera de los demás, sino que siempre se distinguió por ser alguien que sabía y en quien se podía confiar. Naturalmente, una persona así, siempre es llevada a posiciones de responsabilidad y de autoridad. El Sol y la Luna en conjunción en el Ascendente forzaban al nativo a ir adelante. Tenía también Max Heindel un bien aspectado Venus en la casa de los amigos. Esto le permitía atraer amigos fieles y leales quienes le ayudaban en su ascenso. Venus indica especialmente mujeres amigas; podemos apreciar esto en el caso de la amiga que le invitó a ir a Alemania, para encontrar inesperadamente a los Hermanos de la Orden Rosa Cruz.

El principal obstáculo de Max Heindel era un cuerpo magullado y herido. A los 8 años de edad sufrió un accidente en su pierna izquierda, a raíz de un juego con varios compañeros camino a la escuela.

La ciudad de Copenhague (Dinamarca) cuenta con varios riachuelos, o más bien, canalizaciones con orillas a cada lado, usadas para irrigar diferentes partes de la ciudad. Los muchachos saltaban sobre estas zanjas, las que en algunos lugares eran realmente anchas y el joven Max tenía que escalarla; el resultado fue que cayó y se apoyó primero en el talón dándose un tremendo golpe y produciéndole mucho dolor.

Aunque más tarde fue a la escuela permaneció sentado el resto del día con un horrible dolor en el pie; toda la noche resistió el sufrimiento sin querer contarle a su madre, porque el día anterior los niños habían estado jugando y evadiendo ciertas responsabilidades de estudio. Al día siguiente en la escuela se desmayó y fue necesario cortar un zapato para librar su pie hinchado.

Luego vinieron 16 meses en un hospital en Copenhague. Se le practicaron tres agujeros a través del hueso bajo la

rodilla removiendo además vasos sanguíneos, haciéndole imposible la normal circulación.

Por tanto, al llegar a a edad madura, después de vivir una vida de gran actividad y de trabajo duro, el corazón no pudo soportar la presión lo cual le produjo una fuga en una válvula. Por su puesto que sufrió intensamente, y cada cierto número de meses su cuerpo se rebelaba y le obligaba a permanecer en cama. Por lo tanto, gran parte de su tiempo luego de las estenuantes giras y clases en la Fraternidad, se la pasaba en cama en medio de almohadas con los papeles sobre una pedazo de cartón, con su pluma escribía las lecciones mensuales y cartas que eran esperadas anhelantemente por muchos estudiantes y probacionistas de todo el mundo.

Al llegar al Templo de la Hermandad RosaCruz, tal como le fue indicado , se quedó extrañamente sorprendido, porque el se había imaginado una espléndida estructura y lo que encontró fue otra cosa. Fue conducido hacia lo que parecía ser una casa modesta pero espaciosa de un caballero, una edificación que nadie tomaría por la sede central de tan antiguo y poderoso grupo de místicos. Cientos de hombres y mujeres curiosos habían en vano intentado encontrar este edificio, pero, ellos, al igual que Max Heindel, se habían imaginado un grande y noble Templo. Y así lo halló en realidad Max Heindel cuando sus ojos se abrieron para percibir el Templo espiritual que interpenetraba y envolvía la estructura física.

Allí, como se dijo, ellos le impartieron las enseñanzas de ese maravilloso libro, *El Concepto Rosacruz del Cosmos*, el cual iba a ser el texto de la asociación que los Hermanos le dijeron a Max Heindel que formara - La Fraternidad Rosacruz. También le dijeron que las 350 o más paginas del manuscrito serían ampliadas y re-escritas al llegar a la atmósfera eléctrica de América. Max Heindel no creía que fuera así porque se hallaba tan extasiado con lo que

había recibido de los Hermanos que no se podía imaginar volviendo a escribirlo, pero así fue. Llegó a Nueva York, con muy poco dinero pero con la moral muy en alto, y alquiló un pequeño cuarto en el último piso de un edificio de residencias. Allí se sentaba durante los ardientes veranos desde temprano en la mañana hasta tarde la noche, sin sacar el tiempo adecuado para nutrirse y conservar la salud.

Compró una caja de fragmentos de galletas de trigo y le pidió al lechero que todos los días le dejara una botella de leche en la puerta; Esta era su única ración hasta que tarde en la noche salía a dar una caminata y a comerse su única comida completa.

Luego de varias semanas de intenso calor salió de Nueva York hacia Búfalo, donde intentó dar conferencias para sostener sus gastos, porque el dinero se estaba escaseando. En esta ciudad no tuvo buen recibimiento así que salió para Columbus, Ohio donde fue muy bien acogido y pudo despertar el interés y atrajo la ayuda necesaria para continuar con su libro. Dio su primera conferencia en esa ciudad la noche del 14 de noviembre de 1908. Una artista, la señorita Mary Rath Merrill y su hija, generosamente le ofrecieron elaborar los diagramas necesarios para explicar algunos temas.

Fue en Columbus, Ohio que Max Heindel compró un mimeógrafo de segunda y comenzó a reproducir las veinte *Conferencias de Cristianismo Rosacruz*. Pasaba horas trabajando hasta muy tarde en la noche haciendo copias de cada conferencia las que entregaba al final de la misma a cada asistente. También él formó aquí el primer Grupo de la Fraternidad el cual continuó impartiendo las enseñanzas después de que el partiera para Seattle. Su única aspiración era imprimir el libro, *El Concepto Rosacruz del Cosmos*, pero las contribuciones que recibía por las conferencias era tan escasa que



apenas le ayudaba a proveerle un mínimo sustento y la renta de un cuarto barato. Finalmente ahorró lo suficiente para un boleto en tren de día , pues no le alcanzó para un camarote.

El tenía una muy querida amiga en Portland, la Srta. Mildred Kyle, a quien el le había enviado el libro que estaba escribiendo. Ella se alegró tanto con este trabajo que comenzó a usarlo en sus clases.

Ella también consiguió dos experimentados correctores que le ayudaron a chequear el libro completamente

Fue ella quien le animó a regresar a la Costa Oeste. También le prometió a Max Heindel que cuando terminara todo el manuscrito ella interesaría a diez amigas quienes donarían cada una cien dólares para contribuir con la impresión de este valioso trabajo.

Otro amigo de Max Heindel era William Patterson de Seattle. Al leer el manuscrito la primera impresión fue que se traba de un texto demasiado avanzado para la época. Le aconsejó a Max Heindel que esperara 20 años hasta que el mundo estuviera más listo, pero cuando supo del plan de las personas de Portland, en el acto se ofreció a pagar la impresión del libro y llevar a Max Heindel a Chicago. Así se hizo y allí estos dos hombres permanecieron un tiempo mientras M.A. Donohue & Co. imprimió las primeras dos mil copias de la primera edición.

Antes de que las copias del libro se entregaran a los impresores, no obstante, fue necesario retipeara todo el manuscrito nuevamente, pues quienes le ayudaron a preparar el manuscrito habían usado lápices de cuatro colores diferentes. Mucho trabajo valioso fue realizado por Jessie Brewster y por el Comandante Kingsmill en la edición. Max Heindel reescribió nuevamente el manuscrito de 536 páginas de este maravilloso libro. Más tarde se le añadió el índice y otros materiales. La Lista de Palabras y el Índice de Temas de Estudio fue

escrito por el para ayudarle a los lectores en el estudio sistemático de cada tema. Tanto la primera copia como la segunda del manuscrito entero fue realizado por Max Heindel en una pequeña y anticuada máquina de escribir Blickensderfer.

Con el propósito de tener una estación central de distribución, una vez se imprimieron las primeras dos mil copias del *Concepto Rosacruz del Cosmos* en noviembre de 1909, fueron almacenadas donde una mujer que tenía una editorial Teosófica en Chicago; ella ofreció despachar las ordenes que se recibieran.

Tanto la primera como la segunda edición del libro se vendieron por el valor mínimo de un dólar.

Las casas editoriales de libros orientales se habían interesado bastante y pronto empezaron a llegar pedidos. Max Heindel, con su noble y gran corazón nunca desconfió de esta mujer; para él todas las personas eran honestas hasta que se demostrara lo contrario. Max Heindel cayó infelizmente en cuenta, cuando seis meses más tarde, se percató que la primera edición se había agotado, a pesar de que él había recibido tan sólo quinientas copias, según le habían dicho.

Desafortunadamente, se supo que la mujer a quien se habían entregado los quinientos libros para almacenarlos, tenía muchas deudas con los con todos los editores que le habían confiado sus libros. Cuando fue presionada a pagar esas numerosas cuentas ella ofreció como pago de cada deuda una correspondiente cantidad de libros del *Concepto Rosacruz del Cosmos*, y por eso se acabó tan rápido la primera edición. Por eso cuando Max Heindel quiso pedir libros para abastecer la parte noroccidental de América desde Chicago, ella no pudo satisfacer los pedidos.

Fue necesario solicitar otra impresión de prisa y financiarla se convirtió en un verdadero problema. . La

que escribe , pudo aportar una pequeña suma con el fin de posibilitar los primeros pagos de esta segunda edición. Esta pérdida , que al principio parecía una calamidad, se convirtió en una bendición porque los editores que recibieron el libro en pago de una deuda se interesaron en venderlo. Así el libro llegó al público de una manera tan rápida que no se hubiera podido igualar a través de las conferencias de Max Heindel y del pequeño número de miembros que se tenían; así que un mal viento se convirtió en una bendición.

Luego de que Max Heindel terminara su trabajo con el editor de Chicago, dictó una serie de conferencias en Seattle y North Yakima, Washington y en Portland, Oregon, donde halló un fértil terreno y atrajo muchos miembros. Entonces volvió a escribir la primera edición de *Astrología Científica Simplificada* (1910) que entonces era un folleto de 40 páginas. Pero su corazón anhelaba volver al sur de California donde había establecido contacto por primera vez con el ocultismo.

En Los Angeles había hecho muy buenos amigos durante los tres años que había trabajado en la Teosofía, y su más cercana amiga y compañera de estudios era para él la más estimada. Regresó a Los Angeles a principios de noviembre de 1909, y sus pasos le llevaron directamente a la casa de su amiga, Augusta Foss, y de su querida y anciana madre a quien quería como su propia madre. Se había alejado de ellas por dos años, sin escribirse siquiera, para contarles de los maravillosos contactos que había hecho ni del trabajo literario realizado.

Augusta Foss durante esos dos años había pasado por varias duras pruebas; una, una severa enfermedad de doble neumonía, le había colocado ante las fauces de la muerte y dejándole con los pulmones muy débiles.

Había cortado su relación con la Sociedad Teosófica al serle imposible salir de noche al aire libre. Sin embargo,

cuando su amigo Max Heindel le expresó su interés de dictar conferencias en Los Angeles, desafió los deseos de su madre y le ofreció ayuda a Max Heindel con las conferencias.

Comienza entonces un período muy ocupado dedicado a escribir y dar conferencias. Max Heindel daba conferencias en casa atestadas con 800 o más personas, tres noches por semana y las otras noches dedicado a enseñar filosofía y astrología. Su primera clase de astrología en Los Angeles contó con 125 estudiantes.

Un grupo muy entusiasta de amigos formó el Centro de la Fraternidad y se prepararon instructores con el fin de continuar el trabajo cuando Max Heindel partiera, porque el le había prometido a sus amigos de Seattle y de Portland que regresaría tan pronto terminara su trabajo en Los Angeles.

Con el fin de ahorrarse el elevado costo de la publicidad y a la vez hacer el mayor número posible de anuncios, Max Heindel mandó a hacer cientos de avisos de cartón de 20 x 25 cms. imprimiendo en ellos los días y temas de las conferencias. Luego salía con los avisos, un martillo y una caja de clavos y caminaba varios kilómetros a la redonda colocando estos avisos en lugares donde atraían la atención del público. Esto parecía dar resultado, porque nunca dio una conferencia sin el salón lleno. Especialmente después de su primera charla, los amigos traían más amigos hasta que ya no cabían más en el salón por lo que empezó a expedir tiquetes, entregándolos a la entrada a cada uno y garantizándoles así asiento para la siguiente conferencia.

No puedo resistir el compartir con mis lectores que observé un cambio maravilloso en este hombre luego de haberse puesto en contacto con los Hermanos Mayores de la Rosa Cruz, en los dos años que se ausentó de Los Angeles.

Yo había estudiado Astrología durante unos cuatro años cuando convencí a Max Heindel que creyera en esta antigua ciencia; y un día cuando pasábamos la tarde en mi casa, él preguntó si su horóscopo señalaba que podía ser un conferencista. En esa época él hablaba con un pronunciado acento Danés y yo creí que esto sería una desventaja grande, así que le contesté que podría ser un gran escritor y que tal vez dar conferencias no era su fuerte. Ahora, al observar el cambio en él operado y verle dar conferencias y viajando, y dando las más inspiradas charlas, fue una gran sorpresa para mí. Lo más interesante era que podía contestar fácilmente aun las preguntas más abstrusas y de naturaleza técnica. La escritora le preguntó una tarde, después de una conferencia en la que había dado respuesta a unas preguntas muy difíciles, que donde había obtenido este conocimiento que mostraba en sus charlas? Él sonrió y dijo: "Bien, Solo respondo lo que mi Ser Superior me dicta".

Hay un viejo dicho que dice : "el hombre propone y Dios dispone"; y este era el caso exacto del futuro de Max Heindel cuando el miércoles en la tarde, junio 1 de 1910 dictó su última clase de Astrología en Los Angeles. . Había encomendado su clase de Filosofía del día siguiente a la Sra. Clara Giddings, pequeña y querida amiga que había trabajado con él en época pasadas en Los Angeles. Esa tarde del miércoles él había anunciado que Augusta Foss se haría cargo de la clase de Astrología; explicó que ella había sido su propia instructora, y esto por supuesto, ayudaría a mantener el curso unido.

Pero aquí es donde el destino intervino reteniendo a Max Heindel hasta que ocurriera cierto evento, el cual cambiaría todo el plan; la mañana del día siguiente, junio 2, tuvo que ser llevado al hospital debido a una seria deficiencia cardíaca; tan grave que los doctores

diagnosticaron que no había esperanza. Tres doctores permanecieron a su lado en el Hospital Ángelus en Los Angeles, pensando que estaba inconsciente, y discutieron el caso y todos expresaron que no sobreviviría a la noche siguiente. Max Heindel no estaba inconsciente; escuchaba cada palabra de los doctores y les oía pronunciar su dictamen. Comprendiendo que a él se le había confiado por parte de los Hermanos Mayores el llevar su hermoso mensaje al mundo, y sintiendo esta responsabilidad, él entonces allí declaró que no moriría y que ridiculizaría a los médicos.

El día siguiente fue un día precioso, soleado, un día ideal Californiano. A las dos de la mañana él llamó a su amiga Su amiga Augusta Foss y le pidió que le llevara en una silla de ruedas al parque el cual se encontraba cuatro pisos más abajo. Ellos se sentaron a la sombra de unos hermosos árboles de magnolias ante los transeúntes quienes se paraban y miraban fijamente como si vieran un espanto. Ver a su anterior paciente sonriendo y aparentemente sano era algo verdaderamente sorprendente.

Luego de tres días, Max Heindel telefoneó a la que escribe para solicitarle si podía rentar un cuarto en la vecindad donde ella vivía con su madre; lo cual ella hizo. A la mañana siguiente, solo cuatro días después de hallarse a las puertas de la muerte según los doctores, estaba tan bien como antes. Subía volando a las escalas de su cuarto y caminaba la media cuadra que había hasta la casa de las Foss para almorzar con sus amigas. Él las sorprendió al anunciarles que iba a escribir otro libro; que había reunido muchas preguntas y respuestas en forma de libro, que podían explicar muchos problemas de la vida.

Su intención fue contratar una taquígrafa y dictarle el libro en los salones de la Fraternidad Rosacruz en Los

Angeles, pero cuando arribó a la misma, la gente estaba tan feliz por su regreso que no tenía ningún tipo de privacidad. El resultado fue que este libro fue dictado en la casa de la Srta. Foss. Como el cuarto donde trabajaba daba a la calle, con su fuerte voz a menudo atraía gente que pasaba por el andén. Los transeúntes se sorprendían de ver un hombre hablando y caminando por el piso con un papel en la mano, que contenía la pregunta que alguien había formulado anteriormente en una de sus conferencias. El contestaba estas preguntas sin preparación previa y sin titubear.

La anciana madre de la escritora, quien era una de sus más ardientes auditoras, dijo que en muchos años no había visto un hombre de una mentalidad así.

Este libro, *Filosofía Rosacruz en Preguntas y Respuestas*, publicado en 1910, es una verdadera mina de información; revela la Biblia como ningún otro libro lo puede hacer. Max Heindel trabajó en este libro varias semanas; luego vino un llamado urgente del norte así que tuvo que conseguir un tiquete a todo vapor para Seattle. Podía conseguir un tiquete pero las literas se habían agotado, así que tuvo que esperar hasta que se presentara una vacante. Había una misión inconclusa, que retardaba su partida. El destino le tenía en sus manos y un poderoso aspecto de Venus progresado en conjunción con la Luna radical en el Ascendente tenía que ser considerado; y fue así que nació la idea del matrimonio entre estos dos amigos y estudiantes, que habían compartido su conocimiento e intereses espirituales por más de nueve años, formando un vínculo espiritual permanente.

Yo temía dejar a mi madre de 84 años, a quien ya había sufrido un infarto, por lo que la boda se realizó secretamente el 10 de agosto de 1910 en Santa Clara, California, confiando que así ella no sufriría la pérdida de su hija que la había acompañado y cuidado por

muchos años. Max Heindel salió para Seattle, Washington, al día siguiente de la ceremonia, y la Sra. Heindel permaneció en Los Angeles para cumplir su misión con su anciana madre.

La escritora, luego de decirle adiós a su esposo en el vapor, abordó un carro de regreso a Los Angeles.

Entre tanto ella empezaba a comprender en que se había metido; era la esposa de una figura pública cuyo trabajo era también su trabajo, así que se detuvo en una agencia de tipografía y solicitó que le enviaran a casa una máquina de escribir, una máquina de escribir alquilada Underwood. Al día siguiente ella se sentó a aprender a escribir a máquina, y que momentos aquellos los que paso!!!. Sin haber tomado ni una sola lección se sentó a escribirle a su amado su primera carta. más algo andaba mal; Ella estaba convencida de que le habían mandado la máquina equivocada porque no podía encontrar ninguna mayúscula, a pesar de examinar cuidadosamente el teclado. Así que escribió la carta , pues no iba a dejar que esta máquina interfiriera con esta carta especial - La primera dirigida a su flamante esposo, a quien ella le contó del problema de la máquina sin las letras mayúscula. Qué gracioso. Su respuesta le llegó al día siguiente por entrega inmediata, porque su carta le llegó cuando salió del vapor . Aunque le causó mucha risa, él le explicó como encontrar aquellas terribles LETRAS MAYUSCULAS.

Estos esfuerzos por escribir a máquina resultaron ser un regalo de Dios, porque cuando Max Heindel regresó del Norte muy enfermo, su ayudante podía hacerse cargo de la correspondencia y el trabajo podía continuar a pesar de su enfermedad.

Max Heindel no había consultado al Maestro sobre el matrimonio, pero el Maestro vino a él sonriendo al buque de vapor en el cual se dirigía hacia el norte, y le dijo que Augusta Foss había estado bajo su observación



y su guía, aunque sin ella saberlo, durante varios años y que el matrimonio iba a ser muy fructífero espiritualmente, y una salvaguarda a su salud en relación con la protección que ésta alma podía ofrecerle. La Señora Augusta Foss Heindel fue desde ese momento la representante para el sur de la Fraternidad Rosacruz.

Las intenciones de Max Heindel era de viajar a la parte norte del país y de ahí trabajar hacia el este desde la ruta norte, pero aquí de nuevo el destino fue el amo. Después de dar conferencias en Seattle y North Yakima, Washington y Portland, Oregon por cerca de seis semanas, su pobre corazón nuevamente rehusó trabajar, y se vio obligado a renunciar a la gira de conferencias y tuvo que descansar. Ahora tenía a alguien a cuya casa llegar, y Augusta Heindel preparó una de sus pequeños bungalos de playa en Ocean Park, para el regreso al hogar de su marido enfermo. Ella puso a su madre al cuidado de una hermana, ya que la madre estaba grandemente interesada en el bienestar de éste maravilloso yerno, a quien había aprendido a amar como a un hijo.

La pequeña casa de tres habitaciones fue remodelada y preparada para la llegada del Señor Heindel. Cuando él llegó al umbral de su nuevo hogar, estaba tan enfermo que se desmayó, cayendo enfermo al borde de la muerte. Durante los siguientes tres meses la señora Heindel estuvo pendiente de él día y noche. Él había pagado el precio que debe pagar todo aquel que tiene una vida pública. El *Público*, a través de su admiración por alguien verdaderamente grande, a menudo exige demasiado de tal individuo y casi siempre termina matándolo.

En adelante el público, sólo pudo hallarlo por medio de la oficina de correos, y estas dos almas quedaron entonces realmente libres para disfrutar de su

compañía. Esta fue una extraña pero dulce luna de miel, porque sus intereses estaban dedicados a una importante obra.

Ni con la enfermedad de Max Heindel ellos permitieron que el trabajo se detuviera porque mientras estuvo en Seattle había adquirido una pequeña prensa la cual permitía reproducir una carta tipografiada. Era una máquina de imprenta que se manejaba empujando el rodillo sobre el tipo, que era compuesto y encerrado como requiere cualquier máquina de imprenta. Cuando la prensa fue recibida fue armada por el hombre que la despachó de la compañía de carga. A continuación Augusta recibió instrucción de como manejarla permaneciendo al lado de la cama de su esposo enfermo. Siendo por naturaleza inclinada a la mecánica ella fue una discípula lista, pero su inmediato problema era como componer el tipo, que debía ser puesto al revés de modo que la impresión sobre el papel fuese legible. Pues bien, Augusta tenía que componer los tipos sobre una silla, al lado de la cama y tomar sus primeras lecciones de escritura en máquina. Luego tenía que aprender como ajustar los tipos, llevarlos a la pequeña cocina y colocarlos en la prensa; tenía que ajustar la cinta; pues ésta prensa era tan anticuada que requería uso de cintas.

Ahora estábamos listos: Y que lío! Al primer intento de deslizar el rodillo sobre el chasis ajustado, al no estar los tipos suficientemente ajustados, la primera presión en la parte superior de la máquina sacaba los tipos de su lugar. Los estudiantes que recibieron estas primeras lecciones enviadas en noviembre de 1.910, pudieron notar que la impresión en un lado de la página, era más oscura que la del otro lado; la escritora todavía tiene algunas de ellas y le recuerdan este primer importante intento de intentar enviar estas bellas enseñanzas.

Antes de que Max Heindel dejase Seattle para dirigirse al sur, el secretario del centro de Seattle, A. E. Partridge envió avisos a los amigos de Columbus, Ohio; Seattle y Yakima, Washington; Duluth, Minnesota; Portland Oregon; y los Angeles, California y todos los demás en la lista de correspondencia de Max Heindel, anunciando que Max Heindel comenzaría un curso por correspondencia y establecería oficinas centrales permanentes en Ocean Park, California, en el apartado de correo 866.

Carta a los Miembros 20-A

Noviembre de 1910

Apreciado Amigo:

Estamos próximos a comenzar una importante extensión de las actividades de la Fraternidad Rosacruz. Será un esfuerzo para cumplir con un largo y sentido deseo de muchos de nuestros estudiantes, especialmente por parte de aquellos que están aislados y no están conectados con ninguno de nuestros Centros de Estudio. Hemos publicado una completa e importante literatura durante el último año, la cual ha sido acogida con avidez tal que estamos preparando una tercera edición del *Concepto Rosacruz del Cosmos*. No obstante, o quizá debido a la forma en que nuestra literatura atrae el público, ha habido un intenso deseo de parte de muchos estudiantes para ponerse en más estrecho contacto con el Señor Heindel. Las súplicas que se le han hecho, han encontrado respuestas en su corazón, y se ha formulado un plan para satisfacer la demanda. El Señor Heindel suspenderá en gran parte sus conferencias y dedicará la mayor parte de su tiempo a la correspondencia con aquellos que están estudiando las enseñanzas Rosacruces y tratando de vivir la vida.

Con el fin de que él pueda dirigir sus esfuerzos más efectivamente, las cartas probablemente se clasificarán "Estudiantes ", "Probacionistas" y "Discípulos".

El interés que usted ha manifestado previamente nos ha llevado a creer que usted puede estar ansioso de aprovechar esta oportunidad de tener su nombre inscrito en la lista de correspondencia del Señor Heindel. Si estamos en lo correcto y usted está verdaderamente interesado, por favor llene el formato adjunto y envíelo por correo Al Secretario General, Apartado 1802, Seattle, Washington. Luego usted recibirá la primera carta y otras

que seguirán de tiempo en tiempo. Algunas veces se enviarán varias cartas en el mismo mes y otras veces podrá haber más de un mes de intermedio entre ellas.

"La Fraternidad Rosacruz"

La respuesta fue buena de parte de estudiantes y probacionistas: Estaban listos para las lecciones. Pero haga el lector una pausa por un momento y trate de comprender lo que esto significaba para una mujer sola con un hombre enfermo en sus manos; tener que cocinar, hacer la cama, barrer, arreglar los tipos, imprimir el material, ponerle dirección a todos los sobres y contestar las respuestas de los estudiantes (quienes acudían a Max Heindel en busca de ayuda a sus problemas); y finalmente llevar y traer el correo de la oficina de correos, que quedaba a 6 cuadras de distancia . Pues bien, la escritora se retiraba por la noche con dolor en la cabeza, en los brazos y en los pies pasándose la noche dando vueltas en la cama y prestándole atención a éste sufrido pero persistente hombre. El tenía mucho que dar a pesar de estar incapacitado físicamente, nunca emitió una palabra de queja; su única preocupación era que la mujer que amaba tuviera que soportar tantas cargas.

De esta manera la Sede Central tuvo su existencia, en Noviembre de 1.910; una Sede Central destinada a alimentar las almas hambrientas de todas las latitudes, de todos los climas y de todos los idiomas.

Poco comprendían estas dos almas llenas de pesadas cargas lo que sería el resultado de su trabajo de amor y devoción en su afán de darle nacimiento al maravilloso niño, la Fraternidad Rosacruz, a la que Max Heindel llamaba con frecuencia su hijo espiritual.

Un doctor que había venido a verle por esta época le dijo a la escritora que el no viviría hasta finales del año siguiente, pero ella no aceptó este descorazonador informe. Ella presentía que , con su cuidado amoroso, su

amado no se iría sin antes terminar el trabajo que se le había encomendado. Ella tenía fe en los Hermanos Mayores, sintiendo que esta enfermedad era una lección para una gran alma que se preparaba para recibir otra, su tercera Iniciación; y con uno que tenía tan vital y ambiciosa naturaleza probablemente tenía que ser llevado a las puertas del más allá antes de que enseñanzas más elevadas le pudieran ser impartidas. En sus previas enfermedades, había recibido dos Iniciaciones y ella tenía fe que los Hermanos nuevamente restaurarían su salud una vez que su respuesta a las enseñanzas superiores se hubiera dado. Durante los primeros tres meses sufría de su débil corazón, pero gradualmente llegó un momento en el que se podía vestir y sentarse a escribir. Pero el no quedaba satisfecho a menos que hiciera algo constructivo, así que tan pronto recuperó fuerzas se puso a planear su quinto libro. Puso un aviso para un estenógrafo quien venía todos los días a tomar dictado y así fue dictado el contenido de *Los Misterios Rosacruces*, un tratado elemental de la Filosofía Rosacruz. Nuevamente, este era un trabajo para el cual no tenía que prepararse. Solamente caminaba y dictaba al taquígrafo (el libro fue publicado en 1911). Hasta ese entonces nadie en Ocean Park sabía quien era Max Heindel, aunque su dictado en voz alta era escuchado por la gente de la calle, y especialmente por los vecinos. Aquí vivía un doctor , quien luego de leer el *Concepto Rosacruz del Cosmos* se volvió más sociable. Sin embargo no era conveniente tener la visita de vecinos cuando había tanta presión por el trabajo. El dictado del libro no tardó mucho y Max Heindel era el hombre más feliz cuando podía ponerse a trabajar con el manuscrito o con las lecciones que llevaban la obra al mundo. A los tres meses su salud mejoró y pudo nuevamente dedicarse a los negocios de su Padre.

Anteriormente el Sr. y la Señora Heindel se hallaban libres de visitas, salvo un muy querido amigo de Max Heindel, William Paterson , de Seattle, Washington, quien asistiera financieramente la publicación del Concepto y de las 20 *Instrucciones de Cristianismo Rosacruz*, y que vino de visita con su esposa. El colaboraba como secretario de la obra y comenzó a urgir a Max Heindel la compra de un terreno para la futura Sede Central, por la que el quería contribuir financieramente. Luego de buscar por un tiempo, encontramos una parcela de 40 acres en una agencia. Se hallaba sobre una ladera en Westwood, un distrito de moda y vecino a lo que hoy es Hollywood. El Sr. Paterson retendría 30 acres para él y donaría 10 acres a la Fraternidad; el resto el lo vendería a los miembros para que construyeran sus viviendas.

De alguna manera esta no era la correcta ubicación, porque después de haber entregado los primeros cien dólares en depósito, fue necesario que firmaran tres herederos ausentes de esta propiedad. Mientras tanto trascendió el rumor de que una institución se iba a construir en la colina detrás de Westwood; naturalmente nuestro depósito por la tierra era el responsable. El resultado fue que prácticamente la firma duplicó el precio; esto llegó a oídos de los herederos de los estados del este quienes rehusaron firmar la escritura. Hollywood en esa época era solo un pequeño suburbio de Los Angeles y a menudo nos hemos preguntado si los hermanos no conocían lo que el futuro le deparaba a este pueblo que creció para convertirse en la capital mundial del cine.

La búsqueda de una Sede Central se reanudó y se decidió salir a las ciudades vecinas sin conocimiento de los ciudadanos y obtener la tierra de incógnito. Pocos años atrás, al pasar por la ciudad de Oceanside, la escritora había sido impresionada con los hermosos

árboles y alrededores; y ahora ésta imagen retornó a ella y fue el medio para conducirlos a ésta ciudad.

La prueba del extraño destino que rodeaba la obra que éstas dos almas debían realizar y la misma ciudad o terreno que aguardaba ésta obra estaban indicados en la manera en la cual fueron conducidos a su destino. Al comprar boletos de ida y vuelta para San Diego, nuestros dos transeúntes solicitaron una parada en San Juan de Capistrano, donde estaba situada una antigua misión y también solicitaron una parada en Oceanside, porque ellos esperaban buscar terrenos en éstas dos ciudades. El ferrocarril no permitió la parada en San Juan de Capistrano pero sí la de Oceanside. Fue un domingo por la mañana en la que bajaron del tren en Oceanside, y no había nadie a la vista a no ser por el guarda del tren. Fueron saludados por un muchachito de cara pecosa llamado Tommy Draper de unos diez años.

"Hola, que desean ustedes?" fue el sonriente saludo.

Max Heindel tenía una debilidad por los niños y él le contestó a éste pequeño pilluelo diciéndole que necesitaba comprar alguna tierra y que si él tenía alguna para vender.

"Bien," La sorprendente fue un dedo señalando a un hombre canoso que avanzaba a través de un lote vacante diciendo " Allá viene el hombre que puede venderles tierra.

El que venía era el señor Chaucey Hayes , el único agente inmobiliario en la pequeña aldea. Cuando se le dijo lo que deseábamos hizo señas a un hombre que estaba parado en la puerta de un establo de caballos a corta distancia de allí, y cuando el hombre se acercó el señor Hayes le dijo al señor Coutts que nos llevara a la "tierra de reserva".

En poco tiempo éste hombre apareció con dos caballos vivaces uncidos a un carro abierto de dos asientos y en

20 minutos llegamos al borde de una colina. La vista sobre el valle de San Luis Rey era maravillosa. Estábamos parados en un campo estéril de 40 acres. Ni una sola ramita se veía, solo las puntas de dos feos estanques se veían hacia el norte. Estos estanques le suministraban agua a Oceanside.

Estos estanques estaban situados dentro de los 40 acres en los cuales los Heindel y su agente estaban parados, pero a pesar de esto, y de la esterilidad de las tierras vecinas vimos un panorama sobrecogedor, con las montañas al Noreste y el Océano hacia el Sureste tal como Max Heindel había descrito las instrucciones que recibió del maestro y al momento observó, "OH, ESTE ES EL LUGAR!". Y éste campo estéril de frijoles que había estado en manos del Banco de Oceanside por 25 años, estaba esperando su destino, para convertirse en la Sede Central Mundial de la Fraternidad Rosacruz; un hermoso lugar al cual iría la gente a curar el cuerpo y el alma.

Después de que los viajeros decidieron comprar los 40 acres, decidieron pasar la noche en San Diego, aunque Max Heindel estaba tan entusiasmado con su hallazgo que él quería encontrar de una vez al banquero para darle un depósito sobre el terreno. La escritora bregaba a persuadirlo de que hiciera esta tarea al siguiente lunes por la mañana, pero él temía que alguien apareciera de repente y comprara ésta tierra que había estado en venta por parte del Banco de Oceanside durante 25 años sin encontrar un comprador.

En 1886 California había tenido un gran auge, hoy día recordado como el Boom del Papel. La razón es que mucha propiedad raíz se negociaba "sobre papeles" , a raíz de lo cual el boom se acabó en unos dos años. Los compradores pagaban algo más de los depósitos. La tierra que habíamos decidido comprar era uno de tales terrenos sobre el cual las calles estaban trazadas pero no



había ni una sola casa debido a la escasez de agua y el banco había adquirido estas tierras sobre contratos impagos. Oceanside estaba muerto y no tenía posibilidad de vender jamás estas tierras, debido a la falta de agua; el distrito entero estaba estancado. La escritora se dio cuenta de lo acertada de la elección y comprendió que a nadie se le ocurriría comprar en este abandonado y árido terreno donde no había mercado para la venta cualquier cosa que produjera la tierra.

Tomamos el tren de la tarde a San Diego y la escritora convenció a Max Heindel a ir a una exposición de fotografía y pasar la tarde. Durante la exposición Max Heindel susurraba "me sorprende si venden esta tierra" o "Si solo hubiéramos colocado un depósito estaríamos seguros".

El lunes en la mañana los viajeros tomaron el primer tren a Oceanside y pagaron sus primeros \$100 dólares por la tierra como depósito hasta que se hubieran firmado los papeles. Esto se hizo porque William Patterson el amigo de Max Heindel le había prometido ayudar con la compra; la cual se consolidó el 3 de mayo de 1911 a las 3:30 P.M. cuando William Patterson pagó los primeros mil dólares y ordenó la firma de los papeles.

En septiembre de 1911, el Sr. Heindel y yo hicimos un tour por la costa oeste y el Sr. Heindel dictó conferencias en San Francisco y en Sacramento, California; en Portland, Oregon, Seattle y North Yakima, Washington. Se hallaba feliz de anunciar desde el estrado que la Fraternidad había comprado un pedazo de tierra donde se construiría la Sede Central y que William Paterson quien amablemente había financiado la primera edición del *Concepto* nuevamente había tomado la iniciativa pagando los primeros mil dólares por los cuarenta acres. El resto de la deuda de cuatro mil dólares se pagaría en cuotas anuales.

El dinero para los edificios no se hallaba a la vista. En principio se pensó que tomaría algunos años llevarlos a cabo teniendo en cuenta las magras contribuciones , pero una obra como la Fraternidad Rosacruz estaba destinada a no quedarse rezagado por cuenta de unos cuantos miles de dólares , y así el destino intervino e hizo posible que la construcción saliera adelante. Un mes después de nuestro regreso de este tour por el norte dando conferencias, se presentó una oportunidad inusual: el pequeño bungalow donde se tenía la Sede Central era de propiedad de la Sra. Heindel hacía muchos años, y que junto a otro pequeño que tenía detrás del lote constituían una muy lucrativa fuente de ingresos para ella.

Un día mientras Max Heindel estaba en Los Angeles a 29 Kilometros de Ocean Park, la escritora tenía varias ofertas, pues dos mujeres y un hombre se habían antojado de la pequeña cabaña y querían comprarla. Al principio ella estaba renuente a la venta, sin saber donde guardar todos los manuscritos y libros que habían acumulado en once meses que llevaban ahí. Tampoco quería aceptar la oferta sin que Max Heindel hubiera sido consultado. El precio ofrecido era tentador y tan por encima de su valor real que le pidió a los potenciales compradores que esperaran hasta que regresara su esposo. Una hora después el entró por la puerta y sus primeras palabras fueron, "Bien, has tenido una oportunidad de vender y cual fue la oferta?" Cuando el escuchó el tentador precio dijo inmediatamente, "querida ésta es la oportunidad que hemos estado esperando. Nos dará con que construir en Oceanside." la venta se consumó y los compradores pagaron la suma de dos mil dólares en efectivo e hipotecaron el resto aunque debíamos dar a los nuevos dueños la posesión dentro de los primeros días siguientes. Con la asistencia de la señorita Ruth E. Beach

de Portland, Oregon, y Rachel M. Cunningham de los Angeles comenzamos a empacar inmediatamente para trasladarnos a Oceanside. El Señor Heindel tenía que viajar a Oceanside mientras tanto y alquilar una casa donde pudiéramos vivir mientras se erigía una construcción.

La mañana del 27 de Octubre de 1911, estábamos listos para mudarnos; las dos mujeres fueron enviadas por tren a Oceanside y el Sr. y la Sra. Heindel viajaron en un pequeño automovil Franklin que Max Heindel había comprado y reconstruido en \$300 dólares, con parte del dinero de la venta de la propiedad.

Los baúles del carro se llenó con máquinas de escribir y maletas y temprano a las cinco A.M. el Sr. y la Sra. Heindel se hallaban listos para partir.

Al llegar a Whittier , que se encontraba a 30 millas de Ocean Park, se desató una terrible tormenta. El carro era destapado y los dos viajeros tuvieron la fortuna de refugiarse debajo de una palmera de hojas grandes. Después de que la tormenta menguó reiniciaron el viaje; era cerca del medio día, y se quedaron horrorizados al ver que el camino entre Whittier y Fullerton había sido recientemente surcado y no había ninguna desviación. Así que se vieron obligados a conducir con su pesada carga atravesando este empantanado terreno por la lluvia. Avanzaron varios Kilometros con suma dificultad hasta que de repente Bedalia (así llamaba Max Heindel el carro) se rehusó a avanzar. Se plantó en lo absoluto y no quiso arrancar.

El resultado fue que la Sra. Heindel caminó cerca de dos kilometros hasta la primera casa de una granja y contrató al granjero con su carro para que los remolcara hasta Fullerton. Ellos debían llegar a Oceanside ese mismo día, porque se había avisado ya que al día siguiente se removerían los terrenos para la Sede Central a las 12.40 P.M.

Que iban a hacer ellos si no podían tomar el siguiente tren que pasaba por Fullerton a las 2:45 P.M.? Bien, el pequeño auto fue enganchado al gran auto del granjero y así los dos viajeros fueron remolcados hasta Fullerton justo a tiempo para dejar el carro en un garaje y salir de prisa a tomar el tren que estaba a punto de partir. Se pueden imaginar lo que significaba este tumultuoso día para un hombre con una válvula insuficiente de su corazón? Luego de haberse sentado en el tren Max Heindel con su innato optimismo dijo mientras señalaba el hermoso doble arco iris por la ventana : " Mira, lo que el futuro nos depara a pesar de estos problemas."

Llegaron a Oceanside al anochecer y se alojaron en una pequeña residencia de cuatro habitaciones modestamente amoblada con catres, y el piso cubierto con esterillas. Los cuartos no habían sido ocupados por algún tiempo y por supuesto las pulgas y los ratones habían tomado posesión de el.

El día siguiente fue el día en el cual se izaría la bandera de la Fraternidad. El tren llegó a las doce del mediodía trayendo cuatro de nuestros leales miembros: el Señor William Patterson de Seattle, Washington, George Cramer de Pittsburg, Pensylvania, John Adams y Rudolph Miller, miembros activos del Centro de Los Angeles; y la Sra. Anne R. Attwood de San Diego. Estos cinco sumados a nuestro grupo que era formado por La Sra. Ruth Beach y Rachel Cunningham y nosotros, en total nueve, nos dirigimos al árido terreno de frijoles en dos carros. Oceanside era un pequeño pueblo con 600 habitantes y viejos establos de caballos . Los automoviles eran poco comunes , así que el grupo llegó en carretas realizar la que más tarde fue reconocida como una de las más vitales ceremonias : Sacar la primera palada de tierra, erigir una cruz y plantar un

arbusto de rosas en el lugar que se convirtió en el punto focal central de un gran trabajo.

Una Sede Central Mundial fue establecida la cual crecería y se expandiría por todo el mundo; Monte Eclessia vino a la vida en un campo de frijoles polvoriento y árido donde ni siquiera había un árbol ni una ramita verde a la vista. Una cruz negra con las tres letras CRC en sus tres brazos fue traída de Ocean Park junto con una pala con la cual se removería el primer terreno. El siguiente discurso fue pronunciado por Max Heindel a los nueve personas presentes en cuerpo físico y a los tres Hermanos Mayores que se hallaban presentes en sus cuerpos vitales. (A continuación las palabras de Max Heindel).

"Cristo dijo, "Donde haya dos o tres reunidos en mi nombre , ahí estaré en medio de ellos" y como siempre que el hablaba algo esta es una expresión de la más profunda sabiduría divina. Descansa sobre una ley de la naturaleza que es tan imutable como Dios mismo. Cuando los pensamientos de dos o tres están centrados en un cierto objeto o ser, una poderosa forma de pensamiento se genera como expresión concreta de sus mentes , y es instantáneamente proyectada hacia el objetivo. Su efecto posterior dependerá de la afinidad entre el pensamiento y quienquiera que lo reciba, del mismo modo que la respuesta vibratoria a una nota emitida por un diapasón dependerá de que haya otro diapasón de idéntica naturaleza.

" Si se proyectan pensamientos de una naturaleza baja y egoista, solo responderán personas de naturaleza baja y egoísta. Este tipo de oración jamás llegará a Cristo tan seguro como que el agua no puede subir por una colina. Gravitará hacia demonios y elementales que de ninguna manera responderán a las nobles aspiraciones engendradas por quienes se congregan en el nombre de Cristo.

" Al reunirnos hoy en este sitio para remover el terreno para la Sede Central de una asociación Cristiana, podemos estar seguros de que así como la gravedad atrae una piedra hacia el centro de la tierra, el fervor de nuestras aspiraciones unidas proveerá la atención del fundador de nuestra fe (Cristo) , quien así estará con nosotros. Y tan cierto como dos

diapasones del mismo tono vibran en simpatía, igualmente la augusta Cabeza de la Orden Rosacruz (Christian Rosencreutz) se halla presente en esta ocasión al iniciarse el hogar de la Fraternidad Rosacruz. El Hermano Mayor que ha sido el inspirador de este movimiento se halla presente y visible al menos para algunos de nosotros. Se hallan presentes en esta importante ocasión y directamente interesados en las obras 12, número perfecto. Es decir, hay tres líderes invisibles quienes están más allá del estado de la humanidad *ordinaria*, y nueve miembros de la Fraternidad Rosacruz. Nueve es el número de Adán, o el hombre. De estos, cinco, impar, número masculino, son hombres, y cuatro, número par y femenino, son mujeres, mientras que el número de líderes invisibles, tres, representa adecuadamente la Divinidad sin sexo. el número de asistentes no fue convenido. La invitación a participar en ésta celebración fue extendida a muchos individuos, aunque solo 9 respondieron. y como nosotros no creemos en el azar, la asistencia debió haber sido regulada según el designio de nuestros líderes invisibles, y puede ser tomada como una expresión del poder espiritual detrás de éste movimiento, si una prueba adicional fuera necesaria además de la extraordinaria difusión de las enseñanzas Rosacruces, las cuales han llegado a cada país de la tierra en los últimos años y provocado asentimiento, admiración, y amor en los corazones de todas las clases y condiciones de personas, *particularmente entre los hombres*.

"Nosotros enfatizamos este hecho notable, porque mientras todas las demás organizaciones religiosas se componen en su mayoría de mujeres, en la Fraternidad Rosacruz la mayoría de los miembros son hombres. Es significativo también que el número de nuestros miembros que son médicos sobrepasan a los de las demás profesiones, siendo los ministros los segundos. Esto demuestra que aquellos cuyo privilegio es cuidar aliviar al cuerpo enfermo están percatados del hecho de que las causas espirituales son las que generan la enfermedad, y que ellos buscan entender las cosas de modo que puedan prestar una ayuda más efectiva. Igualmente demuestra que aquellos cuyo oficio es ministrar el espíritu enfermo están esforzándose para que darle a las mentes inquisitivas una respuesta satisfactoria a los misterios de la vida, fortaleciendo así su vacilante fe y cementando sus lazos a la iglesia, en lugar de responder con edictos y dogmas *no soportados por la razón*, que muchas veces abre las puertas al escepticismo y aleja la gente del cielo de la iglesia a la oscuridad del desespero materialista.

"Ha sido el bendito privilegio de la Fraternidad Rosacruz rescatar al sincero buscador, ansioso pero incapaz de creer algo contrario a la razón. Dada una razonable explicación de la armonía subyacente entre los dogmas y doctrinas propuestas por la iglesia y las leyes de la naturaleza, tales personas han regresado a sus iglesias

regocijándose en fraternidad allí y siendo mejores miembros que antes de salir de allí.

"Cualquier movimiento que haya de perdurar debe poseer tres cualidades divinas: *Sabiduría, Belleza y Fortaleza*. La Ciencia, el Arte y la Religión poseen cada una uno de estos atributos. Es el propósito de la Fraternidad Rosacruz unir y armonizar estos aspectos enseñando una religión que es científica y artística y reuniendo todas las iglesias en una gran Hermandad Cristiana. Ahora, el reloj del destino señala precisamente un momento propicio para comenzar las actividades de construcción y erigir un centro desde el cual las enseñanzas rosacruces puedan irradiar su benéfica influencia para promover el bienestar de todos los que se hallan enfermos físicamente, mentalmente o moralmente.

"Por consiguiente, ahora sacamos una palada de tierra del punto central de la edificación con una plegaria para que la *Sabiduría* guíe esta gran escuela por el sendero correcto. Sacamos una segunda palada suplicando al Maestro Artista que la facultad de presentar la *Belleza* de la vida superior resulte atractiva para la humanidad. Sacamos una tercera y última palada en relación con estos ejercicios y elevamos una petición para que la *Fortaleza* paciente y diligentemente continúe el buen trabajo de modo que perdure y se vuelva una factor mayor para el desarrollo que el de sus predecesores.

"Habiendo removido el terreno para el lugar de la edificación, procederemos ahora a sembrar el maravilloso símbolo de la vida y del ser, el emblema de la Escuela de Misterios Occidentales. Está formado por la cruz, que representa la materia, y la rosa que sube y se enrosca a su alrededor, representando la verde y evolucionante vida que escala a mayores y más grandes alturas por su crucifixión. Cada uno de los nueve miembros tomaremos parte en la excavación para este, primero y más grande ornamento para Monte Ecclesia. Lo plantaremos en tal posición que los brazos apunten al este y al oeste, mientras el meridiano solar se proyecta hacia el norte. Por consiguiente, estará en línea con las corrientes espirituales que vitalizan las formas de los cuatro reinos de la vida: mineral, vegetal, animal y humana.

"Sobre los brazos y el madero superior de esta cruz notarán tres letras doradas, "C.R.C.", las iniciales de nuestra augusta Cabeza, Christian Rosenkreuz, o *Christian Rosa-Cruz*. El simbolismo de esta cruz está parcialmente explicado en nuestra literatura, aunque se

necesitarían volúmenes enteros para brindar una completa explicación. Miremos un poco más el significado de esta maravillosa lección encerrada en este objeto.

"Cuando vivíamos en la *atmósfera cargada de agua y densa de Atlantis*, nos encontrábamos bajo leyes enteramente diferentes a las de ahora. Cuando nos deshacíamos del cuerpo no nos dábamos cuenta porque nuestra consciencia se hallaba enfocada más en el mundo espiritual que en las condiciones densas de la materia. Nuestra vida era una existencia ininterrumpida; *no sentíamos ni el nacer ni el morir.*

" *Al emerger a las aéreas condiciones de Ariana*, el mundo de hoy, nuestra consciencia del mundo espiritual se debilitó y la forma se hizo más prominente. Entonces , una existencia dual tuvo lugar, siendo cada fase diferenciada de la otra por los eventos del nacer y morir. Una de estas fases es como espíritu libre el los mundos celestes; la otra fase es de aprisionamiento en un cuerpo terrestre, lo cual es virtualmente la muerte para el espíritu, como simbolizaba el mito Griego de Castor y Pollux, los gemelos celestiales.

"En varias partes de la literatura se ha elucidado como el espíritu libre quedó empotrado en la materia por medio de las maquinaciones de los espíritus Lucifer, a quienes Cristo se refirió como falsas luces. Esto ocurría en la *Lemuria fogosa*. Por esto, a *Lucifer se le puede llamar el Genio de la Lemuria.*

" EL efecto completo de esta falsa guía no se hizo del todo aparente hasta la *Era de Noé que va desde la última parte de la Atlántida hasta la actual época Aria*. El arco iris, que no podría existir bajo las condiciones atmosféricas anteriores, permaneció estampado sobre la nube como un pergamino místico cuando la humanidad entró en la Era de Noe , en la que los ciclos alternos producen la marea alta y baja, el verano y el invierno, el nacimiento y la muerte. Durante esta época el espíritu no puede escapar permanentemente del cuerpo de muerte generado por la satánica pasión inculcada por Lucifer. Sus repetidos intentos para escaparse a su morada celeste son frustrados por la ley de la periodicidad, porque cuando se ha liberado de un cuerpo por la muerte, vuelve a través del renacimiento y el ciclo se repite.

"Al engaño y la ilusión no se les puede permitir que duren para siempre, y por eso el *Redentor* vino a limpiar la sangre llena de pasión, a predicar la verdad que nos liberará de este cuerpo de muerte, a inaugurar la inmaculada concepción crudamente extendida en la ciencia de la eugenesia , a profetizar una nueva era, un nuevo cielo, una nueva tierra, de la cual El, la *verdadera Luz* , será el Líder, una época en la que morará la rectitud y el amor que todo el mundo anda buscando.



"Todo esto y el camino del logro están simbolizados en la cruz de rosa s que tenemos ante nosotros. La rosa, en la cual la sustancia de la vida duerme en el invierno y se activa en el verano, ilustra perfectamente el efecto de los ciclos alternos. El color de la flor, su órgano generador, representa nuestra sangre, aunque la savia que la recorre es pura y la semilla es generada de manera inmaculada y sin pasión.

" Cuando llegamos a la pureza de la vida ahí representada, nos liberaremos de la cruz de la materia, y llegarán las condiciones etereas del milenio. El objetivo de la Fraternidad Rosacruz es apresurar ese glorioso día en el que la tristeza, el dolor, el pecado, y la muerte habrán pasado, y nos habremos redimido de las ilusiones fascinadoras de la materia y despertado a la suprema verdad de la realidad del Espíritu. Que Dios nos permita agilizar y tener éxito en nuestros esfuerzos."

El clima era ideal como es usual en el Sur de California, y luego de los servicios los cinco hombres y las cuatro mujeres regresaron a la pequeña casita en Oceanside que había sido el hogar del Sr. y la Sra. Heindel con las dos señoras que les ayudaban mientras se erigia el primer edificio. Se preparó un almuerzo sencillo y los visitantes retornaron a sus hogares dejando a las cuatro cansados pero llenos de esperanza listos a tomar un descanso en la noche , y a batallar con las pulgas y los ratones.

A la mañana siguiente, brillante y muy temprano, Max Heindel reunió a sus carpinteros e hizo que el hombre del establo le llevara a los terrenos, a una milla y media de distancia, donde la construcción iba a comenzarse. Al día siguiente apareció el primer miembro de la Fraternidad ofreciendo ayuda en la construcción. Rollo Smith, quien había estado en la lista de pacientes durante algunos meses debido a afecciones pulmonares, ahora se ofrecía a cooperar con la obra de construcción y se alquiló un cuarto para él en la vecindad. Max Heindel y Rollo Smith estuvieron muy ocupados todo el día en los terrenos de la Sede Central mientras que las

tres mujeres trabajan en la casita atareadas atendiendo las muchas cartas y pedidos de libros.

Para sumarse a las ya pesadas cargas de esa época, llegaron los conocimientos de embarque de Ocean Park de la primera edición de *Los Misterios Rosacruces*, y la segunda edición del *Concepto Rosacruz del Cosmos*; Estos libros habían llegado primero a Los Angeles y de allí transferidos a Ocean Park y debían ser devueltos a Los Angeles para transferirlos a Oceanside. Los libros se habían demorado en llegar y habían pedidos de libros de hacia tres meses; la Sra. Heindel tenía que resolver el asunto de como manipular cuatro mil libros empastados en una casa de cuatro cuartos ocupada por cuatro personas .

Cuando estas pesadas cajas de libros llegaron fueron almacenadas en un cobertizo ubicado a una cuadra de ahí al cual se podía llegar por una callejuela conectada con la casa. De modo que las mujeres abrían las cajas y traían los libros tan pronto como podían para empacarlos para el correo. Luego de envolver una gran cantidad de libros era indispensable llevarlos hasta la oficina de correos en un vagón expreso, uno de esos viejos vagones con un asiento elevado y un caballo viejo arrastrándolo.

Los lotes de envío eran cargados en un día y la Sra. Heindel tenía que ir con el anciano (el conductor) hasta la oficina de correo , sentada a su lado. Luego de que todos los paquetes eran descargados en la oficina del Tren Expreso Santafé, el pobre oficinista, quien nunca antes había manejado tal cantidad de paquetes, se hallaba tan confundido y excitado que la Sra. Heindel se vio obligada a hacer su trabajo registrando los paquetes en el Libro del Expreso por temor a que fueran mal transportados.

Estos libros constituían un medio para interesar a los ciudadanos de Oceanside en relación con el trabajo que

se iba a hacer en su ciudad. Hasta ese momento nadie tenía ni la menor idea del tipo de trabajo que se iba a iniciar, pero al comenzar la Oficina Postal y la Oficina de Expresos a ser inundadas con el correo entrante y saliente entonces los curiosos tenían que investigar , porque los extranjeros en Oceanside no eran muchos y además no eran bienvenidos. El pueblo se había desarrollado a partir de una pocas familias quienes se casaban entre ellos y cuando llegaba alguien que no tenía conexión con ellos, simplemente no era bienvenido. Este espíritu lo expresaron un día que un forastero le hizo el comentario a uno de los socios de una de las principales casas de negocios, " Bien, no es bueno que vengan extranjeros y se establezcan?" el comerciante replicó: " Oh , no; no queremos extraños entre nosotros; era tan bonito cuando todos nos conocíamos, nos hacía sentir como una gran familia." De modo que este fue el pueblo en el cual Max y Augusta se hallaban, como inoportunos e intrusos.

Las tres señoras siguieron con el trabajo en Oceanside mientras que Max Heindel (quien ahora tenía a Bedalia nuevamente funcionando) y Rollo Smith, con su almuerzo empacado en una bolsa se dirigían hacia el árido camino de frijoles donde iban a construir la Sede Mundial como puesto de avanzada de la Antigua Hermandad Rosacruz.

Max Heindel, vestido con un chaleco de corduroy barato que le había costado diez dólares, trabajaba con los carpinteros, como uno de ellos. Era una fortuna que en esa época su corazón no le ponía mucho problema, y era también un momento en el que su gran energía y ambición sacaban lo mejor de sí y le permitían trabajar más de la cuenta. Estaba tan lleno de alegría y de ambición, que trabajaba con los carpinteros, pintores, y excavadores ocho horas diarias, y por la noche regresaba hambriento y cansado pero lleno de felicidad.

Una maravillosa parte de la naturaleza de Max Heindel era que siempre irradiaba felicidad y buen carácter; sin importar que tan cansado estuviera cantaba con su maravillosa voz musical.

El primer edificio estuvo listo en ventiocho días y los cinco trabajadores pudieron mudarse allí. La mayoría de los muebles fueron hechos por Rollo Smith. El hizo las mesas y los escritorios para la oficina y el comedor; incluso las mesas de los cuartos de Max y Augusta Heindel fueron hechos de tablas de pino. Pasó casi un año antes de que sus finanzas les permitieran comprar muebles aunque la mayoría de los muebles viejos se conservaron por varios años. Estos cinco trabajadores estaban felices de que era posible para ellos pasarse a esta parcialmente terminada pero limpia casa, libre de pulgas y ratones.

Un día antes de Acción de Gracias (1911) ( o el "primer día de Acción de Gracias" ) , la madera estaba aun sin pintar y solo habían ventanas en los cuartos donde dormían los trabajadores; el resto de la construcción todavía estaba abierta, sin puertas y sin ventanas. La brillante luz de la luna brillaba en los cuartos sin cortinas, y las noches de luna eran acompañadas por serenatas de coyotes; a veces, hasta quince o veinte coyotes le ahullaban a la luna. Estos eran pequeñas especies de lobos de la Norte America occidental; muy rara vez atacaban a los seres humanos pero eran muy destructores de los pequeños animales domésticos.

A partir de ahí los líderes de la Fraternidad Rosacruz debían comenzar su real construcción (o espiritual) , y al igual que al hacer los fundamentos de un edificio, excavar profundamente pasando las penalidades de los verdaderos pioneros. La casa que ellos tenían que ocupar estaba parcialmente terminada debido a que Mr. Smith solo pudo quedarse lo suficiente para hacer parte del actual acabado. Cuando las ventanas y las puertas

estaban todas en madera cruda de pino para la oficina, la cocina y el comedor ,se vio obligado a partir. El deber de estar al lado de su esposa enferma le obligó a regresar a Los Angeles.

Se había construido un cuarto espacioso que se usaba como oficina, y en la parte oriental del edificio se estableció una especie de apartamento de dos cuartos con un gran closet entre los dos para guardar vestidos y ropa blanca. Se hicieron camas de estilo rebatible que se podrían ocultar usando resortes y montándolas en postigos de cuatro pulgadas a las cuales se sujetaban los rodillos. Estas camas bajas podían entonces ser guardadas debajo del gran closet desde los dos lados. Por la noche, estos cuartos eran usados por El Sr. y La Sra. Heindel para dormir, y durante el día servían de salas y de estudio donde recibían visitas y elaboraban gran parte de sus escritos.

Había un baño conectado con el cuarto del Sr. Heindel, con acceso desde el comedor a través de una puerta. Pero en este lugar alejado no había ni gas ni electricidad, y el agua debía calentarse utilizando un horno de gasolina y llevada desde la cocina pasando por el comedor al baño toda vez que uno de los residentes de esta recién erigida Sede central deseara tomar un baño.

Esta parte central de este largo edificio era ocupada por un comedor y cocina y el piso superior se hallaba dividido en cinco cuartos sin acabar cada uno con su cama, un lavabo casero y un vestidor sencillo. El mobiliario de la oficina , que había sido hecho de pino por Mr. Smith recibió un tinte pardo del tinte que sobró al pintar el exterior del edificio.

Este edificio fue ocupado el día anterior al de Acción de Gracias. Los dos ayudantes, La Sra. Ruth Beach y Raquel Cunningham, salieron en la mañana de Acción de Gracias a reunirse con sus amigos y parientes para la cena de Acción de Gracias en tanto que el Sr. y la Sra.

Heindel se quedaron a comer una sopa de vegetales, porque en esa época el alimento escaseaba. Esto era debido a que el auto Bedalia nuevamente había sido llevado a reparación, y el tendero rehusó despachar las mercancías tan lejos tierra adentro ; por esto nosotros estábamos grandemente restringidos en nuestras opciones de comida.

El día de Acción de Gracias fue invertido por estas dos energéticas personas pintando la madera y arreglando la oficina de modo que el trabajo real pudiera comenzar el lunes en la mañana cuando regresaran las dos ayudantes.

## **PARTE II**

**LA SEDE CENTRAL DE LA**

**FRATERNIDAD ROSACRUZ**

## PARTE II - INDICE DE FOTOGRAFIAS

Frutas de Mount Ecclesia/ Primer Camino .....	II-B
Max Heindel con "Smart"/ Huerto de 1911 .....	II-C
Max Heindel y el Sistema de Agua / Entechado .....	II-D
Primer Edificio Administrativo con Cerca del Jardín de Vegetales.....	II-E
Primer Edificio Administrativo con Enrejado .....	II-F
Tienda de la Primera Escuela de Verano de 1912 .....	II-G
Tienda de la Primera Escuela de Verano de 1912 .....	II-H
Max Heindel Supervisando la Construcción de la Pro-Ecclesia en 1912.....	II-I
Pro-Ecclesia/ Nuevas Palmeras Adornando Primer C .....	II-J
Interior de la Pro-Ecclesia .....	II-K
Max Heindel en la Pro-Ecclesia .....	II-L
Primeros Edificios y Pro-Ecclesia/ Primer Pino de Estrella .....	II-M
Interior de la Cafetería/ Cafetería con Bandera , 1915 .....	II-N
Nuevo Edificio Administrativo .....	II-O
Tres Nuevas Casitas/Antiguo Edificio Administrativo y Nuevo Emblema.....	II-P
Casita de Grell ( posteriormente Chalet de la Ecclesia) .....	II-Q
El Sr. y la Sra. Heindel con Sobrino y Sobrina .....	II-R
Primer Ecos .....	II-S
Rayos de la Rosa Cruz de 1915 .....	II-T
La Sra. Heindel Trabajando en la Viña del Señor .....	II-U
Puerta este , Carretera .....	II-V
Sra. y Sra. Heindel , Ilega Grellin y Hermano, 1917-1918 .....	II-W
Chalet Templo/ Camino de Mount Ecclesia .....	II-X
Mount Ecclesia, 1917 .....	II-Y



*Ecoss*  
*de*  
*Mount Ecclesia*

Número 1 Junio , 1913

Aunque el de estudiantes de la F.R. se hayan dispersos por todo el mundo libres de juramentos o promesas en lo que se refiere a la Fraternidad Rosacruz, el titánico poder de la aspiración ardiente nos une a todos en un propósito común: construir, "sin ruido de martillo", el templo del alma que es la verdadera Ecclesia. Por lo tanto ellos ven a Mount Ecclesia como el foco físico de las fuerzas que ayudan a todos a elevarse a la estatura de Cristo, el Amigo del Hombre, y todos estamos ansiosos de tener noticias de las actividades de la Sede Central, particularmente con respecto a la Escuela de Filosofía y Curación que se van a abrir. Hay muy poco espacio en las cartas y las lecciones para las enseñanzas; de ahí que esta pequeña hoja dedicada a las "noticias". Consérvela!. Con el paso de los años, cuando tengamos grandes periódicos y revistas ostentosas será de valor como de recuerdos de los "Primeros días". Muchos creen que todos aquellos involucrados en asuntos espirituales son parásitos que no hacen nada distinto de andar por las nubes y meditar. Si tales personas pudieran escuchar el ruido de nuestra máquina, y de las prensas, el tecleo de las máquinas de escribir, sumado al ruido del martillo del carpintero, pronto verían que la fase material de la construcción del Templo, es incompatible con la pereza y el silencio. Mount Ecclesia el último lugar del mundo para un soñador perezoso. Todos, desde Mr. H. hasta el último recién llegado trabajan duro de sol a sol. Trabajamos física y mentalmente, y no podemos escapar del "ruido"; por eso le ponemos a nuestra pequeña hoja de noticias el nombre de "Eco". Algún día será un factor importante para la elevación del mundo, por que Mr. H. tiene la intención de publicar un documento que brinde las noticias del mundo, buenas y malas, con la lección moral contenidas en cada caso, pero sin ...

II-S            Primeros "Ecos de Mount Ecclesia"  
PARTE II

## LA SEDE CENTRAL DE LA FRATERNIDAD ROSACRUZ

## EL PRIMER CAMINO

Durante esta época en la que los carpinteros y varios trabajadores ocupaban sus lugares, Max Heindel contrató un hombre con varios grupos de caballos y rastrillos con el fin de cortar y nivelar el camino que conducía desde la autopista principal hasta el nuevo edificio. Fue trazado un camino de 50 pies de ancho y el hombre traía varias cargas de una bella arena blanca de la orilla de río. Era un trabajo largo y había que ver como hacia el trabajo este hombre! Los trabajadores simplemente no hacían nada cuando estaban fuera de la vista de Max Heindel.

Todo el camino se veía hermoso y el camino circular alrededor del emblema estaba decorado con arena blanca. Era de apariencia muy gratificante hasta que vino la primera sequía del primer invierno en que todo se hallaba tan seco y llegaban fuertes tormentas de viento que desparramaron toda la arena sobre el terreno donde luego plantamos una hortaliza y nuestro camino se convirtió en fango cuando llegaron las lluvias primaverales.

Este camino que llevaba de la autopista principal hasta el primer edificio , que ahora es la Biblioteca, tiene de largo unos ciento veinte pies. Hoy es una entrada muy hermosa ; el viejo , desolado y empantanado camino ahora se halla bordeado con preciosas margaritas amarillas y palmas Africanas, y un bello pino de estrella se halla en el centro de un triángulo donde el camino se abre para rodear el emblema y donde le rodea un lecho triangular de rosas. El pino de estrella ahora tiene una gran altura y cada Navidad este árbol es decorado con globos eléctricos y en verdad es una muy inspiradora bienvenida para

miembros, amigos , y quienes vienen por primera vez a nuestras festividades Navideñas. (El primer camino se extendió más tarde hasta transformarse en un hermoso camino asfaltado).

Había varios arreglos preliminares que hacer en esta época, cada uno de los cuales era un problema.

Se había solicitado una línea telefónica a la compañía telefónica, pero sólo conseguimos una rudimentaria conexión de campo. Fuimos obligados a erigir nuestros propios postes y pagar nuestro cableado; sólo luego pudimos ser parte de la red telefónica y así conectar a nuestra organización y granjeros. Aquí tuvimos nuestro primer obstáculo, uno de los granjeros era católico a ultranza y se reveló y se opuso a que tuviéramos una línea telefónica. Tuvimos grandes dificultades para superar este prejuicio, pero al fin conseguimos una línea, claro que en cuanto sonaba el teléfono, había siempre 4 pares de oídos en la línea.

Otro de los problemas fué como llevar y traer correspondencia desde y hacia la ciudad. Un viejo carruaje tirado por dos caballos venía cada día llevando correspondencia de y hacia Pala, Fallbrook y Bonsall. El anciano caballero conductor había sido contratado para recoger la bolsa cerrada de correspondencia a la entrada del camino, llevarla a la oficina postal y regresar con la correspondencia que nos enviaban una vez por día.

Otras de las dificultades consistía en la manera que traeríamos las provisiones de la ciudad. Bedalia (el viejo automóvil) estaba aún descompuesto y aconsejamos a Max Heindel lo dejara guardado en la casa, pues no tenía autoencendido y para Max Heindel era un trabajo árduo cada día tener que darle arranque

con la manivela. Bien, así la Sra. Heindel jugó el papel del muchacho de los mandados, caminaba tres kilómetros hacia Oceanside en donde compraba cuántas provisiones podía cargar en su bolso de compras, luego pagaba a un conductor diez centavos para que la trajera de vuelta junto con la correspondencia. La leche la conseguíamos de nuestro vecino.

#### NUESTRA HUERTA DE VEGETALES

Conseguir adecuada comida vegetariana era un problema, de modo que para tratar de resolverlo, la Sra. Heindel compró varias semillas de melón, pepino y de otros vegetales y las plantó en cada rincón donde hubiera algo de sombra y humedad y la tierra no se secara tan rápido. Estaba muy entusiasmada y trabajaba duramente para lograr que las semillas germinaran, pero ella nunca había vivido en este clima seco lo suficiente para entender el clima y las estaciones sin lluvia durante meses. California por lo general tiene su invierno mientras el sol pasa por Capricornio, Acuario y Piscis. Pero este año el invierno de 1911 al 1912, California sufrió una sequía, ninguna semilla brotó y la tierra estaba seca.

La Ciudad de Oceanside tenía sus reservas de agua en la parte noroeste de los terrenos de la Sede Central, aunque dichos tanques rara vez contenían suficiente agua como para que La Sede Central dispusiera de agua para los baños. Max Heindel analizó este problema durante varios días. Luego, para solucionar la emergencia se instaló un tanque de cincuenta galones debajo de la casa con una tubería principal conectada al medidor y con una válvula que se disparaba cuando el tanque quedaba lleno. Otro tanque de veinticinco galones debía ser instalado bajo el techo y conectado al

primer tanque, y fue colocada una bomba en el primer piso para bombear el agua del tanque de abajo hasta el tanque en el techo.

Cada mañana el Sr. y la Sra. Heindel bombeaban el agua con el fin de disponer del agua para las necesidades de la casa. Por lo general la plomería, que había sido contratada con un tercero, no funcionaba bien, y las válvulas no accionaban bien. Si, como pasaba seguido, las mujeres que ayudaban se descuidaban y no verificaban que el tanque del lavabo funcionara bien, en pocos minutos el tanque superior se vaciaba y nuevamente había que bombear el agua manualmente para volver a llenarlo.

Pero algo tenía que hacerse para conseguir los vegetales , de modo que la Sra. Heindel compró un segundo lote de semillas con el fin de cultivar tomates y repollos. Adecuó un pequeño rincón donde había tierra de la mejor y plantó sus semillas; comenzaba 1912. Luego de unas fuertes lluvias las semillas brotaron pero, la maleza pronto cubrió las pequeñas plantas y tuvo que hacer un esfuerzo para eliminarlas. Había trabajado intensamente escribiendo a máquina, restregando y empacando libros al punto que su mano derecha estaba inflamada y herida , así que tuvo que arrancar la maleza con su mano izquierda.

Un día el Sr. Heindel venía cuando ella estaba haciendo este trabajo con su mano izquierda, cosa que le hizo sentir mal de modo que le ofreció ayuda. De modo que le ofreció ayuda y sentándose sobre una pequeña caja le preguntó "Dime querida, cual es el repollo y cual es la maleza? (Max Heindel era un hombre de ciudad y sabia muy poco de estas materias). Pues bien, arrancaba más plantas de repollo y tomate que de maleza al punto que desistió pues decía que en vez de ayudar era un

estorbo. Pero al fin apareció ayuda de parte de nuestro secretario, Charles Swigert quien llegó de North Yakima, Washington a visitarnos, y la maleza fue erradicada.

El siguiente problema fue plantar estos almácigos. Contratamos un vecino para que nos removiera la tierra donde había un declive colina abajo; allí fueron puestas las plantas , les regamos agua y nos fuimos a dormir. Pero que sorpresa nos llevamos! al día siguiente cuando fuimos a ver nuestro trabajo solo quedaban dos plantas de repollo, pues los conejos se habían comido el resto. Entonces colocamos una cerca de alambre de tres pies al rededor de nuestro precioso sembrado de vegetales, y la huerta comenzó a crecer. La falta de humedad fue superada plantando en la ladera de la colina y permitiendo que el agua goteara lentamente y corriera por los lados durante la noche, y así las arvejas, nabos, zanahorias y otros vegetales fueron la resultante de tan árduo esfuerzo.

PERO nuestros problemas no terminaron ahí: El cuarto del Sr. Heindel tenia vista hacia el jardín y el Valle de San Luis Rey. Una mañana muy temprano el Sr. Heindel me llamó para que viniera a su cuarto y al mirar por la ventana, vimos un enorme conejo en la huerta. Este conejo era más grande que los pequeños conejos y no tan gordo, era un visitante que no esperábamos. Los conejos preferían los repollos y nuevamente nos quedamos sin ellos. Que hicimos entonces? La Sra. Heindel bajó las escaleras y se consiguió un palo debajo de la casa, y le propinó una zurra al Señor Conejo! Este se atemorizó tanto que no era capaz de saltar la cerca y así recibió su castigo confiando en que aprendería la lección y no volvería pero a la mañana siguiente regresó. La cosa siguiente fue procurarse un perro que cuidase nuestro jardín

Nuevamente estos pioneros encontraron la operación del destino y dos pequeños sobrinos de la Sra. Heindel recogieron un perro perdido en las calles de los Angeles. Era un pequeño pero casero, pero con que ojos! podían partir el corazón a quien los mirara. Le pusimos por nombre Smart y el nombre le caía muy bien. Perseguía a los conejos por entre los matorrales colina abajo, aunque nunca agarraba ninguno y luego regresaba lleno de fragmentos de madera que el mismo no podía quitarse y era a la Sra. Heindel la que le tocaba bañarlo y limpiarlo. Su mayor diversión y a la que nunca faltaba era caminar por la noche con sus amos. No obstante Smart se volvió un estorbo en lugar de ayuda, y en 1913 uno de los estudiantes de la escuela de verano , la Srta. Kittie Cowen le adoptó y le llevó a su casa en Montana, Idaho. En marzo de 1912 decidimos que nosotros mismos deberíamos cultivar nuestras propias frutas y vegetales y contratamos un jardinero. El organizó una huerta de árboles frutales y comenzó a plantarla y durante 1912 se hizo mucho trabajo constructivo. Plantó rosas y algunas hermosas flores al frente de la terraza, una hilera de eucaliptos comenzó a crecer bellamente, y las cosas comenzaron a tomar una hermosa apariencia; el estéril campo de frijoles comenzó a lucir como si allí vivieran seres humanos.

El jardinero siguió plantando semillas y algunas pequeñas flores anuales comenzaron a embellecer los andenes y el círculo en el cual se había erigido el emblema. Una hilera de geranios crecía hermosamente y algunos ya florecían, pues en California los geranios crecen como la maleza.

Luego de arduo trabajo que estos pioneros habían tenido al comenzar el jardín vieron los primeros resultados halagadores. Fue producida una cosecha de tomates muy buena y al aproximarse los meses invernales la Sra. Heindel recogió los que estaban

verdes y los maduros y los colocó cuidadosamente debajo de la casa con la idea de tener tomates maduros durante la mayor parte del invierno. El jardín también estaba lleno de varios vegetales verdes que suplirían las necesidades familiares durante el invierno (Ver Ecos feb. 1914 p. 33 y también Oct. 1919. p 204).

Esta era la situación hasta la noche del 2 de enero de 1913 , cuando el Sr. y la Sra. Heindel observaron que el termómetro descendía considerablemente. Pero quien iba a imaginarse la devastación que iba a venir a causa de la visita de la peor helada en California en los últimos 65 años. A la mañana siguiente, que espectáculo! Agua congelada en el inodoro y en el baño! Los vegetales verdes no estaban! a excepción de una hilera de alverjas verdes que habían florecido. Rosas y geranios, todo se había perdido.; incluso los relucientes tomates debajo de la casa quedaron convertidos en bloques de hielo. Otra vez reapareció el viejo campo yermo de frijoles; todo tuvimos que volverlo a plantar, y con tan poca agua a disposición fue una situación muy descorazonadora. Incluso las hileras de pequeños eucaliptos estaban doblados y aparentemente muertos.

#### NUESTRO SEMBRADO DE TOMATES

Al poco tiempo de haber pasado la helada sobrevinieron a la región una serie de lluvias muy cálidas que prepararon la tierra para otra siembra. Entonces pasó algo muy extraño. Una pequeña planta hizo su aparición. Donde antes estaba la hermosa huerta, al borde de la terraza, allí, surgió una mata de tomate voluntariamente; creció tan rápido que pronto cubrió el enrejado donde antes estaba la huerta de tomates y en seis meses esta plantación llegó a estar plena de frutas pequeñas pero exquisitas. Nos preguntábamos



sorprendidos si el espíritu de aquellos tomates congelados habían regresado a la viña para compensarnos en parte nuestra pérdida.

#### NUESTRA PRIMERA IMPRENTA

(Comienzos de 1912, ver resumen en Ecos , Nov. 1914, pág. 97)

De cuando en cuando surgían dificultades de cuando en cuando, y una situación verdaderamente difícil se nos presentó cuando el impresor de Oceanside que publicaba un periódico semanal no pudo continuar imprimiendo nuestras lecciones mensuales, debido a que el proceso de doblar y grapar era excesivo, y él era el único impresor en la región. Nosotros mismos componíamos e imprimíamos las lecciones mensuales en nuestra antigua prensa, pero Max Heindel tenía la maravillosa facultad de ser capaz de enfrentar cada emergencia. En poco tiempo este hombre enérgico y despierto dominó las condiciones y su mente aguda siempre hallaba alguna solución.

Atender esta emergencia implicaba viajar a Los Angeles donde él compró una pequeña prensa Gordon acordando un plan de pagos mensual. A los pocos días un expreso de Oceanside llevó la prensa, que iba a ser acondicionada en las oficinas generales y trabajaba a base de pedal que Max Heindel accionaba. La prensa, al ser colocada en la terraza del frente se vio que era muy ancha para pasar por la puerta. El hombre del expreso y Max Heindel intentaban entrarla pero sin éxito así que la prensa permaneció en la terraza toda la noche.

Si creemos en los milagros debemos admitir que ocurrió un milagro a la mañana siguiente. Mientras la escritora (que aun se hallaba en la cocina) estaba desayunando, Max Heindel sentado en la terraza analizaba como entrar la prensa. Había pensado que sería necesario traer un carpintero de Oceanside para que quitara el

marco de la puerta pero el destino nos ayudó a resolver el problema.

En ese momento un vagabundo vino cojeando por el camino y acercándose nos pidió que le diéramos desayuno. Cuando le dijimos que se sentara en la terraza mientras el desayuno estaba listo, el se percató de la prensa. "Oh" dijo, "han conseguido ustedes una Gordon; Yo trabajaba en la empresa que fabricaba estas máquinas". Entonces Max Heindel le comentó el problema y el hombre sonrió. "Es fácil dijo. Basta sacar este tornillo y sacar esta palanca y la máquina pasará por la puerta inmediatamente". Luego del desayuno este hombre le ayudó a Max Heindel a colocar la prensa y a ponerla a trabajar.

Con la adquisición de esta prensa los Heindel tenían ahora otro trabajo que era mantenerla ocupada. Sus múltiples responsabilidades incluían acomodar los tipos para las lecciones mensuales a los estudiantes, la impresión, el doblado y el pegado. Con la prensa ahora Max Heindel tenía que escribir e imprimir los folletos y escribir otra literatura para continuar el trabajo.

#### UN VISITANTE BLANCO Y NEGRO

Luego de unos meses de este pedaleado trabajo que a veces recaía sobre la escritora cuando el corazón de Max Heindel no funcionaba correctamente, vino un joven que permaneció con nosotros unos cuantos meses y ofreció trabajar en la prensa. Pronto Martin Hill y Max Heindel decidieron instalar un pequeño motor eléctrico debajo de la prensa, abrieron un hueco en el piso de la oficina debajo de la prensa y colocaron una polea entre el motor y la prensa. Entonces podíamos ir debajo de la casa y arrancar el generador siempre que queríamos poner en marcha la prensa.

Un día mientras estos dos hombres estaban bajo la casa y la escritora trabajando en la oficina, los escuchó como llamando a un gato; entonces Max Heindel nos llamó en la oficina para que viniésemos a ver el bello gato. Pues bien, tan pronto como la escritora llegó a la abertura de la base de una se dio cuenta del tipo de gato que visitaba estos dos hombres. Era una mofeta! – que aun no se había dado a conocer! verlos trepar a estos dos hombres producía mucha risa. Tales "gatos" luego se volvieron un estorbo en Mount Ecclesia. Durante los primeros años fuimos molestados considerablemente por los perfumados visitantes que se ubicaban debajo de la cama durante las cortas horas nocturnas.

#### EL FINAL DE NUESTRO BEDALIA

El automovil (Bedalia) que habíamos guardado debajo de la casa necesitaba un arranque. vino un mecánico contratado por varios días a la Sede Central; después un empleado de Los Angeles le trabajó otro poco. Cuando los Heindel salieron para Los Angeles a hacer algunas compras en este aparentemente nuevo carro; salieron al amanecer, pero Bedalia empezó nuevamente a fallar y la mayor parte del tiempo la pasamos en el camino.

No habían carreteras pavimentadas entre Los Angeles y San Diego; Solo habían caminos polvorientos de dos carriles. Por su puesto que el tiempo de viaje entre estas dos ciudades era mayor. Finalmente llegaron tarde la noche a Los Angeles y luego de descansar por la noche hicieron muchas compras y cerca de las dos de la tarde del día siguiente partieron de regreso con el carro lleno de abarrotes, vegetales y pequeños accesorios que necesitaba la prensa.

Cuando estaban ya a treinta kilometros de Mount Ecclesia, Bedalia volvió a molestar y se detuvo. Max Heindel intentó en vano repararlo pero no pudo; luego

vino un carro grande de turismo que ofreció arrastrarnos hasta Oceanside. Bedalia fue sujeta al carro para que la remolcara pero el conductor no comprendía que este pequeño carro no podía tomar las curvas tan rápido como el carro grande , y en el camino había varias curvas. El resultado fue que Bedalia y Max Heindel aterrizaron a un lado del camino, donde el carro donde quedó firme enganchado en la zanja. Como el carro era destapado por encima Max Heindel fue expulsado a unos metros del carro encima de una pila de pasto que suavizó la caída y le previno de un muy peligroso accidente. Estuvo inconsciente por media hora, y luego se dirigió hacia el carro grande y llegamos a casa luego del anochecer, agradecidos de estar vivos. Max Heindel se raspó un brazo y tuvo que permanecer acostado durante varios días. Al día siguiente la Sra. Heindel tomó el tren a Capistrano para botar los restos de Bedalia y así ponerle fin al capítulo de nuestra "mala suerte" que casi le cuesta la vida a nuestro amado líder.

#### EL LLAMADO DEL MAESTRO A UNA ESCUELA DE VERANO

Una mañana a finales del otoño de 1912 Max Heindel sorprendió a la Sra. Heindel con la afirmación de que el Maestro había solicitado que se iniciara una Escuela de Verano durante el verano de 1913. La noticia dejó aturdida a su compañera quien no se imaginaba como se podía hacer tal cosa con tan solo una edificación de siete dormitorios. Pero Max Heindel le contestó que si el Maestro lo deseaba tendríamos que encontrar los medios para hacerlo realidad.

Luego de los afanes del día estos dos trabajadores pasaban sus noches planeando como llevar a cabo esta estupenda tarea; sin cuartos, sin plata, con solo cinco ayudantes y la Srta. Alice Gurney de Sacramento que se había unido al equipo.

Se envió la noticia en la siguiente lección mensual de que una Escuela de Verano tendría lugar el 4 de junio de 1913 y que quien quisiera asistir se debería registrar previamente y enviar cinco dólares de depósito. Se dijo también que los asistentes se acomodarían en carpas: cuarenta y un estudiantes respondieron inmediatamente. Que impresión! Que íbamos a hacer? Como íbamos a atender toda esta gente, sin baños, sin electricidad, sin gas y con muy poca agua?

Pero, estos dos tenían el Sol y la Luna en el Ascendente en Leo y la ayudante tenía al Sol y la Luna en Acuario así que formaban un excelente equipo de trabajo. Lo que el uno no pensaba el otro lo hacía. Nuevamente nuestro fiel amigo Rollo Smith , fue el primer voluntario que vino y ayudó con la construcción. Pero, como comprar todos los suministros era un verdadero rompecabezas. Solo teníamos ochenta y cinco dólares en el banco, y con esta suma, y los cinco dólares de depósito requeridos a cada estudiante en prospecto, los dos líderes podrían comprar las carpas, catres, colchones y ropa de cama. Debíamos preparar la cocina para prepararle comida a cuarenta y un estudiantes y para los pocos trabajadores, cinco en esa época. Naturalmente la parte más difícil recaía sobre las mujeres.

La Sra. Heindel permanecía despierta durante varias noches planeando como comprar todo lo necesario para que cuarenta y seis personas estuvieran siquiera medianamente cómodos; finalmente sugirió un esquema que podría funcionar. Ella tenía un pariente que tenía un guarnecedor de ventanas en un almacén de carpas y cortinas de Los Angeles, a quien le persuadió que les extendiera un crédito por 60 días sobre 20 carpas, cuarenta catres militares y colchones y cincuenta

sillas plegables. La Sra. Heindel también tenía un amigo muy querido que se hallaba a cargo del departamento de correo de una gran tienda por departamentos y ella su influencia para obtener sesenta días de crédito sobre las cobijas, sábanas y almohadas. Las colchas eran hechas en casa. Algunos miembros de Los Angeles vinieron a la Sede Central varias semanas antes y ayudaron a anudar las colchas; la tela y los rellenos de algodón fueron comprados en la tienda por departamentos. Igualmente los platos y utensilios fueron comprados allí.

De esta manera la parte más vital del problema estaba solucionada pero los Heindel no acostumbraban a tener deudas; tenían como regla "pagar sobre la marcha" y no tener las cosas hasta que no pudieran pagar por ellas. Esta vez, sin embargo dependían de la prontitud de los estudiantes para pagar cada uno la pequeña suma de \$25 dólares por comida y cuarto del primer mes, y con estos pagos podrían saldar las facturas.

El primer edificio originalmente estaba cerca de una pequeña colina, dejando un amplio espacio debajo de la casa. Aquí Rollo construyó una cocina con madera de dura , y en esta cocina se preparaban los alimentos para estos cuarenta y seis hambrientos estudiantes y trabajadores.

La noticia más agradable llegó cuando Fred Carter, un joven que había aprendido cocina comida vegetariana en el Sanatorio de Battle Creek ofreció venir y hacer la comida gratis. Todo transcurría muy bien, excepto los inconvenientes mencionados, que Mount Ecclesia estaba a tres kilómetros de Oceanside, que no había hielo, ni gas, ni electricidad. El canfín era usado como combustible para las lámparas y destilado en la cocina.

La inauguración de la primera Escuela de Verano fue maravillosa. Los estudiantes, la mayoría acostumbrados a tener lujos en la casa , se acomodaron a esta dura vida alegremente y todos se hallaban listos a cooperar. Los estudiantes se turnaban para limpiar el comedor y lavar los platos. En cada carpa se colocaron dos catres y una pequeña mesa con un espejo, una lámpara de aceite y dos banquillos de campaña completaban el mobiliario. Nunca hubo desde esta primer escuela de verano una atmósfera tal de compañerismo y alegría en ninguna de las escuelas posteriores. Cuando los estudiantes deseaban tomar un baño caminaban tres kilómetros a través de las polvorientas calles que conducían al océano y estos baños eran los más alegres de todos los placeres.

#### UNA FIESTA DE PICNIC

El 11 de mayo, setenta y cinco miembros del centro de Los Angeles alquilaron un vagón del Ferrocarril de Santafé por una reducida tarifa de \$1 dólar por persona de ida y vuelta. Con las canastas llenas para el almuerzo llamaron a la Sede Central para luego hacer un picnic en los terrenos. En esa época no había árboles que dieran sombra , no obstante todos estaban entusiasmados de estar en los terrenos de la futura Sede Central de la Fraternidad Rosacruz. Max Heindel les deleitó a todos en la nueva oficina con una conferencia sobre la autoconfianza y les hizo muy felices al anunciarles una conferencia en el Centro de Los Angeles al siguiente domingo.

#### LA PRIMERA REUNION DE PROBACIONISTAS

El 25 de mayo de 1913, justo una semana antes de la apertura de la Escuela de Verano, Max Heindel comentó a su ayudante que el Instructor le había solicitado que

iniciara cuanto antes las reuniones de probacionistas y Max Heindel le preguntó si podría tener listo un emblema para la noche. Un carpintero había cortado dos cruces y la Sra. Heindel había pintado una de ellas de negro con un borde y por detrás en blanco con un borde negro. Pero Max Heindel le dijo que necesitaba una cruz pintada solo de blanco, junto con las siete rosas rojas y las rosas blancas, de modo que ella pintó la otra cruz de blanco. Tenía todo listo incluyendo tres rosas blancas que había encontrado florecidas en los rosales.

Arregló el emblema en su oficina y comenzando la noche sujetó las tres rosas a medio florecer en el centro del collar de rosas rojas. A las siete de la noche se hallaban presentes los siguientes Probacionistas, algunos de los cuales habían venido a ayudarnos para la apertura: La Srta. M. Mason, Alice Gurney, Flora Kyle, Philip Grell, el Sr. Rollo Smith, Fred Carter, Eugene Muller, Max Heindel y Augusta Foss Heindel. Un vez más el número nueve que se había dado en la remoción del terreno, y la "Fraternidad Rosacruz" según la numerología también sumaban nueve.

Los nueve probacionistas se hallaban sentados silenciosamente meditando cuando de repente las tres rosas blancas comenzaron a moverse; una se soltó quedando colgada de una hoja y solo una rosa blanca quedó en el centro de la guirnalda de rosas rojas. Decir que los nueve miembros se hallaban atónitos frente a este suceso sería decirlo a la ligera. Las vibraciones en el cuarto eran tan elevadas que algunos de los presentes estaban fascinados, había una presencia poderosa. Max Heindel luego de un rato intentó levantarse para hablar pero su voz le falló y las lágrimas le brotaron de sus ojos. Todos los presentes estuvimos seguros de la presencia del *Treceavo Hermano* (o sea Christian Rosenkreutz) en cuerpo vital, y nosotros quedamos muy



convencidos de que ninguno de los presentes olvidaría esta reunión. Después de unas pocas palabras de Max Heindel salieron en silencio, sin decir ninguna palabra; todos sintieron que estaban en la presencia de un Ser Santo.

#### LAS CLASES

Las clases se daban por las tardes y en las noches. Alice Gurney ayudaba a Max Heindel enseñando clases de Filosofía, La Srta. Elizabeth MacDuffey de Filadelfia daba las clases en Inglés y la Sra. Fannie Rockwell la Astrología Preliminar.

Max Heindel enseñaba las clases de Filosofía y astrología avanzadas y conducía una interesante clase de preguntas y respuestas. La Sra. Heindel era la hortelana en jefe, gerente, jefe de cocina y todera - demasiado ocupada para dar clases y como regla general no podía asistir a las clases. Como todas las clases eran dadas en la carpa comedor, antes de cada sesión las mesas hechas a mano tenían que recogerse contra la pared para dejarle el espacio a los estudiantes quienes por lo general ocupaban todo el espacio disponible; y oh, si estaban interesados! realmente hacían un duro trabajo y eran aplicados como pocos estudiantes de esos días.

#### LA CARPA COMEDOR

Se presentó un gran inconveniente debido a que la ligera sábana con que estaba "techado" el comedor no protegía los ojos del resplandor intenso del sol de California, y la brisa del mar que comenzaba hacia las once de la mañana hacía que la sábana se batiera e hiciera un ruido que fue necesario colocarle un techo a este cuarto.

### EL TECHO DE TABLAS

El espíritu de servicio era muy fuerte entre estos primeros estudiantes que ellos estaban siempre listos a hacer cualquier clase de labor que fuera necesario hacer. . Cuando Rollo Smith había erigido la armazón de este techo había tantos voluntarios para ayudar a clavar los clavos que había que turnarlos pues no habían suficientes martillos para todos. Las mujeres al igual que los hombres se subían al techo y clavaban las tablas. Me viene a la memoria una mujer que hoy es una prominente expositora y osteópata y también un joven abogado apuesto quien se puso su ropa vieja y trepó al techo para ayudar con la clavada de las tablas. Este abogado hace poco visitó la Sede Central. El es el Doctor Benjamin Hayman , quien ahora es un popular y exitoso osteópata en Galveston, Texas. Aunque el doctor cambió de profesión todavía sigue las Enseñanzas Rosacruces y espera algún día comprar una casa en el estado de California cuando se retire de la práctica.

### UN FANTASMA RONDANDO

Estas memorias no quedarían completas si no contáramos las simpáticas cosas que a veces pasaban. Una de ellas se destaca particularmente, pues es única. Una noche de luna muy brillante el grupo de estudiantes había tenido un asado de maíz en la playa del Océano Pacífico. El Sr. y la Sra. Heindel y un anciana ama de llaves fueron los únicos que se habían quedado en la Sede y la carpa donde los estudiantes dormían estaba a alguna distancia del único edificio que había en los terrenos. Esta buena ama de llaves vino a la cocina por algo un poco tarde en la noche y al regresar sola caminaba lentamente por la senda que llevaba a las carpas. De pronto se halló frente a algo misterioso que

delante de ella veía como una sombra se movía por el mismo camino que ella iba. Mantenía una cierta distancia y esto la atemorizó.

Cuando el grupo volvió de la playa, ella refirió su experiencia; a la mañana siguiente en el comedor el tema era este extraño fenómeno - un fantasma que caminaba , pero , de qué se trataba? a Max Heindel se le preguntaba si de pronto era el Maestro. Al momento dio con el chiste. La luna a sus espaldas producía la sombra a medida que caminaba, de modo que ella era su propio fantasma!

Pero, como las historias se riegan, se decía en Oceanside que los fantasmas caminaban por los terrenos de aquellos "estrambóticos sectarios de la colina". Un poco después otro misterio andaba de boca en boca : el piso de arriba de nuestro único edificio tenía fantasmas; los que dormían allí escuchaban ruidos. Cuando la historia llegó a oídos de la Sra. Heindel ella explicó que las hojas grandes de la mata de plátano que estaba afuera y que rozaba contra el lado del edificio cuando venía el viento de las montañas en la mañana.

#### SIN AGUA

Sobrevino un problema serio durante el pimer mes de la escuela de verano al llegar los calurosos días del verano. Nuestro suministro de agua provenía del tanque de la ciudad de Oceanside ubicado al norte de Mount Ecclesia. Cada día, cuando necesitábamos agua para cocinar, para mantener las plantas vivas, el flujo de agua se detenía. La Junta de Síndicos de Oceanside continuadamente se oponía a que los tanques conservaran el agua necesaria para abastecer a la Fraternidad Rosacruz. De modo que un día cuarenta estudiantes guiados por nuestro joven abogado se dirigieron en masa a la Junta de Síndicos con fin de

solicitar a la Comisión de Síndicos una mayor provisión de agua. Tuvo éxito por un tiempo, ya que el espíritu de antagonismo hacia los extranjeros estaba también con los miembros de la Junta de Síndicos; en su opinión, Oceanside era un bello lugar para vivir cuando todos se conocían y eran parientes entre si.

#### UNA NUEVA PLANTA DE BOMBEO

La creciente dificultad del asunto del agua hizo necesario que Mount Ecclesia tratara de instalar su propio sistema. Uno de nuestros Probacionistas, Mr. F.W. Kennedy, quien era superintendente en la Costa del pacífico de la Moline Plow Company en Stockton, ofreció conseguir un motor para bombear el agua una vez se hubiese cavado el pozo por lo que Max Heindel se consiguió un excavador de pozos . Apareció agua a una profundidad superficial de 28 pies, para gran alegría del Sr. Heindel. No obstante la parte más difícil faltaba pues el pozo estaba allá abajo a unos doscientos pies en el valle. Se hizo un tanque en la cima de la colina con paredes de cemento a donde había que bombear el agua para su almacenamiento; luego, de este tanque había que bombearla de nuevo para conducirla al tanque sobre la casa a unos 20 pies de altura. Así podíamos disponer de agua en la cocina y en los baños. Naturalmente esto era un severo desangre para nuestras escasas finanzas, a pesar de que ahora disponíamos del agua necesaria.

Ahora, puede uno imaginarse un hombre con una fuga en una válvula del corazón haciendo este tremendo viaje hacia abajo y hacia arriba en esos doscientos treinta y cinco pies viniendo del valle. Algunas veces hacia lo mismo tres veces al día, y la parte penosa de esto era que durante el tiempo que luchaba con estas máquinas , los estudiantes le seguían sin descanso

acosándole con preguntas, sin darle el más mínimo alivio a sus duras labores.

Nuestra felicidad de tener nuestra propia planta de agua duro poco; debido a lo superficial del pozo y a la cercanía con el Océano Pacífico, el agua era fuertemente alcalina y la vegetación sufría. En unos pocos meses, la lechuga, las fresas y toda delicada vegetación se marchitaron y murieron. , he ahí el dilema. Esta agua solo servía para el lavado de platos, para el baño y para algunos vegetales ordinarios. Se hizo necesario solicitarle al Consejo Municipal un mejor suministro del agua.

El asunto del agua se prolongó y se volvió una seria controversia con los Síndicos de la Ciudad quienes no tenían en cuenta los derechos de los ciudadanos. Insistían en mantener abierta la puerta de Mount Ecclesia que conducía a sus reservas. A través de esta puerta el viejo hombre con su carretón debía pasar cada mañana para ver que tanta agua había en el tanque. Con el fin de impedir que el ganado perdido vagara por nuestra tierra y destruyera los árboles y vegetales, Max Heindel insistía en que la puerta se mantuviera cerrada, pero cada mañana el hombre la dejaba abierta.

Esta dificultad prevaleció por varios años. Finalmente, en 1918 la Junta de Síndicos emitió un mandato impidiendonos cerrar y clavar la puerta. Max Heindel no quería ir a la corte, pues siempre había mostrado una enorme paciencia pero ahora esto no podía ser evitado.

El requerimiento nos había llegado el sábado ya entrada la tarde, y contenía una citación para estar en los tribunales a la mañana del siguiente lunes. Max Heindel telefoneó a su abogado en San Diego para que nos representara y a las diez en punto nos hallábamos en la sala de la corte, pero ningún abogado apareció. Max Heindel tuvo que ir a la oficina del abogado a

llamarle y al entrar escuchó la voz del abogado en la sala de al lado pero el oficinista le dijo que Mr. Adam Thompson estaba fuera del pueblo. Max Heindel regresó a la corte y fue urgido por su compañera a representarse a si mismo en la audiencia. El Juez sabía que Mr. Thompson estaba en el pueblo y cuando el caso fue presentado falló a favor de Max Heindel quien ganó la demanda contra la ciudad de Oceanside. Los Síndicos fueron reprendidos por el Juez por interferir con el abogado del oponente.

El cierre de las calles abandonadas que habían sido trazadas durante el auge de propiedad raíz que se había mencionado antes, y el cierre de las puertas y caminos que conducían a este tanque no fue arreglado completamente hasta fuimos bendecidos nuevamente con la ayuda de Hiram Graves, quien vino a la Sede Central a ayudarnos en la oficina y había sido una vez detective. Su asociación con amigos en Oceanside pronto reveló un comportamiento poco ético por parte de los Síndicos. El consiguió pruebas y las expuso con el resultado de fueron obligados a dimitir y una nueva junta de Síndicos fue elegida quienes querían arreglar todas las diferencias extrajuicio. Era para fines de noviembre de 1918 cuando el caso había sido resuelto y Max Heindel pasó al gran más allá el 6 de enero de 1919.

#### LA PRO-ECCLESIA

La parte material del trabajo se hallaba ahora (1913) yendo muy bien a pesar de los obstáculos que siempre sabíamos superar. Las clases tenían buena asistencia y la parte social del trabajo era también muy satisfactoria, pero el trabajo y objeto del trabajo de la Fraternidad Rosacruz era ayudar a espiritualizar el mundo, y a fortalecer la fe de la gente en la religión Cristiana.

Este era el siguiente trabajo que debíamos emprender; por consiguiente se condujeron servicios espirituales en lo que era el primer comedor y como este salón estaba al frente del edificio se convirtió en la oficina general y sala de recepción. Solo medía doce pies por catorce de tamaño pero era ahí donde se celebraban los servicios matutinos. Este salón no solo se congestionaba durante el verano, sino que el Maestro había informado a Max Heindel que había llegado el momento de tener una estructura solamente dedicada a los servicios espirituales.

Cuando fue dada a conocer la noticia a los estudiantes todos los estudiantes estuvieron de acuerdo y los planos fueron trazados por uno de nuestros miembros de Nueva York, Francis Lyon quien tenía cierto entrenamiento a lo largo de líneas artísticas y arquitectónicas. Francis Lyon permaneció todo el tiempo; compró incluso un lote en la vecindad y construyó una casa para ella y su madre, quien era viuda de un ministro Episcopal. Esta pequeña madre se oponía fuertemente a la venida de su hija a este peligroso lugar en la Sede Central y para proteger a su hija ella también debía venir. En menos de un mes, la madre de Francis era uno de nuestros más ardientes estudiantes y quería pasar el resto de sus días en Oceanside. Más se dirá más tarde en relación con esta pequeña Madre.

Apenas se había enunciado el pensamiento de levantar tal construcción cuando un contratista de San Francisco, Mr. William Koenig, se puso en escena. Demostró ser la persona que se necesitaba para manejar la erección de la pequeña Capilla. El entusiasmo demostrado por los miembros estudiantes fue cautivante y cada uno aportó su trabajo para terminar la Capilla de modo que esta pudo ser dedicada el 24 de diciembre de 1914, en *Nochebuena*.

Esto se había logrado, y la noche de su dedicación, la víspera de la Navidad, estaba lleno hasta las puertas de miembros visitantes de los pueblos vecinos. Esta pequeña Capilla - La Pro-Ecclesia se ha convertido en un centro espiritual muy popular. Desde cuando fue inaugurada se han celebrado dos servicios matutinos y vespertinos. Estos dos servicios nunca se han omitido, a pesar de que en algunas oportunidades hubo veces en que Max y Augusta Heindel eran los únicos asistentes. Uno leía y el otro tocaba el órgano y entre los dos formaban el coro.

La siguiente cita de "Ecos " de enero de 1914, fue dictada por Max Heindel:

"Las propiedades acústicas de la Pro-Ecclesia son muy buenas, cada palabra pronunciada, aun en el tono más bajo , es escuchada por todos. A esto se suma la resonancia del órgano el que debe ser escuchado para ser apreciado. El cielo raso es de un crema muy suave, las paredes son de color canela, y los trabajos en madera tiene un acabado natural. Así el esquema de color es hermosamente discreto; y por lo tanto, un descanso para los sentidos. El sistema de iluminación es indirecto lanzando la luz hacia el cielo y de ahí reflejada en el salón, difundiéndose suavemente sin el resplandor fastidioso propio del método ordinario.

"La tribuna está ubicada al Oeste , y un nicho, en el centro de la pared oeste contiene el Emblema Rosacruz que consta de la estrella flameante sobre un fondo azul; la cruz blanca con su borde negro y las rosas rojo sangre. Solo se exhibe durante el servicio; el resto de tiempo permanece cubierto por una cortina. Esta cortina lleva inscrita las palabras "Dios es Luz; si andamos en la Luz, como El está en la Luz, tenemos comunión entre nosotros." Durante los servicios, el salón se oscurece y el nicho con su emblema es bellamente iluminado por unas luces ocultas alrededor de los laterales.

"frente a la cortina, de la que se habla arriba, hay un soporte con una hermosa Biblia, enviada por un estudiante de los estados centrales. Y sobre el nicho, se halla la inscripción, "Christian Rose-Cross. Al lado izquierdo del nicho se halla colgado una copia del Cristo Joven de Hoffman , ejecutado artísticamente por Gertrude Jarret, una de nuestras valiosas trabajadoras en la oficina. Sobre el cuadro dice, "Vosotros Sois Mis Amigos." Al lado derecho, hay otra copia del Cristo de rodillas en el Getsemaní - al comienzo de su



Pasión, y encima de este cuadro , vemos la inscripción "Esperando el Día de la Liberación." Este hermoso cuadro de Stewart Vogt, notable artista, y estudiante de la Fraternidad. Ambos cuadros son expresiones de amor de parte de los estudiantes. Debería notarse también que una parte considerable del trabajo de construcción fue realizado por los estudiantes en la Sede Central. Así, este edificio fue hecho por amor, en una gran medida; y por lo tanto es más valioso que si el trabajo se hubiera hecho contratado sobre una base comercial. Con seguridad, sería más fácil así construir el templo espiritual invisible a causa de esto."

Quienes han estado en la Sede Central durante los primeros años posiblemente se han dado cuenta que el cielo raso de la preciosa pequeña Capilla era color crema y que las paredes eran de color canela y todo el maderamen de color natural, todo acorde con la elección de Max Heindel. No obstante el conjunto de colores fue cambiado por miembros que no entendían esto; y mientras la escritora se hallaba en una gira de conferencias en 1936, estos miembros, queriendo sorprenderla con una Capilla recién pintada, cambiaron el cielo raso a un azul muy pálido, e igualmente el piso que cubre la tarima pasó de verde a un tostado y por último las cortinas que eran de un verde musgo por un azul oscuro. Esperamos que estos pequeños cambios algún día vuelvan a tener los colores que Max Heindel escogió porque la Pro-Ecclesia (Capilla) es el único edificio que se conserva en Mount Ecclesia tal como cuando Max Heindel estaba entre nosotros.

La escritora espera, si, incluso se implora , que estas únicas y originales decoraciones que eran el orgullo de Max Heindel en aquellos días en que los dólares escaseaban y el espíritu del servicio abundaba, sean restaurados y se mantengan como fueron planeados. Cuando llegue la hora en que la escritora sea llamada por su Creador para unirse a su amado en el cielo ojalá que aquellos que quedan puedan vean que esta pequeña amada y hogareña Capilla se conserve como algo sagrado y nada sea cambiado. Que el amor de estos

primeros pioneros sinceros bajo la guía de su amado líder se conserve como algo sagrado, dejando este único edificio como testigo de las dificultades que aquel pequeño grupo de trabajadores , estudiantes y miembros de la Primera Escuela de Verano y de Max Heindel.

#### LAS PRIMERAS VIVIENDAS

La primera escuela de verano comenzó el 4 de junio de 1913 y cuando vino el otoño, varios estudiantes se quedaron y aun deseaban permanecer indefinidamente. Que hacer con las personas ancianas y niños de los cuales había varios? Como siempre, Max Heindel con su mente de ingeniero encontraría los medios. Cuando las carpas fueron planeadas se había decidido colocar piso embaldosado ajustado fuertemente para proteger los ocupantes del frío usual del suelo y estos pisos fueron hechos de doce por catorce pies. Esto le dio a Mr. Heindel la idea de juntar dos de los pisos y construir las pequeñas casitas sobre ellos.

La idea era estupenda para los estudiantes , quienes como siempre, estaban listos para ayudar con la construcción. Ahí mismo fueron colocadas las bases y los pisos fueron llevados sobre la ladera y colocados sobre ellos; luego con la ayuda de un verdadero carpintero, quien de nuevo era nuestro leal Rollo Smith, fueron erigidas las dos casitas de dos cuartos en un tiempo muy corto sin el gasto de tener contratar gente. Se fabricaron tres casitas , que proporcionaban seis cuartos confortables para los meses de invierno; y aunque no lo crean , había estudiantes que vivían en las carpas durante el invierno, soportando las fuertes lluvias de invierno!

### LAS CLASES DE MAX HEINDEL

Como gozaban los estudiantes de las clases de Max Heindel y oh, le convertían en un prisionero son todo su amor y entusiasmo! No podía caminar a través de los terrenos con alguna comodidad por que los preguntantes andaban pisándole los talones. Los estudiantes eran tan entusiastas y hambrientos de conocimientos que olvidaban que Max Heindel a veces necesitaba estar solo sin molestias, especialmente cuando tenía una llave inglesa en la mano e iba a efectuar alguna reparación, porque el hacía de electricista, plomero, impresor y escritor. De hecho, siempre estaba dispuesto para hacer cualquier cosa incluso lavar platos y barrer el piso.

### JOSIE Y JOSEFINA

No debemos olvidar un evento bastante divertido de esta interesante vida de los pioneros. Mount Ecclesia al comenzar la primera escuela de verano tenía una vaca mansa que llamábamos Josie, pero cuando aumentó el número de personas se hizo necesario conseguir otra. Las vacas eran escasas en la vecindad de Oceanside y fue necesario que el Sr. y la Sra. Heindel alquilaran un coche de caballos y recorriesen el campo yendo de finca en finca localizando una vaca.

La segunda búsqueda fue más dura que la de Josie, y fue cerca del atardecer que estos dos cansados cazadores encontraron al fin una pesada Holstein, animal que era la mascota de la sra. de la casa y se oponía a partir. Para hacer que los siguiera rumbo a casa, El Sr. y la Sra. Heindel debían tener lleno de heno la parte de atrás del carruaje. Cuando llevaban cubierta la mitad de la ruta de cerca de veinte kilometros, se acabó el heno y la vaca rehusó seguir el carruaje. Era un

animal muy pesado que cada vez que se plantaba detenía el carruaje de modo que uno se quedaba en el carruaje para arriar el caballo y el otro detrás de la vaca trataba de "espantarla". Ellos llegaron a Mount Ecclesia cansados y fatigados por el viaje después del anochecer. (Nota: la vaca se llamaba Josefina)

#### ENCUENTRO CON EL PLOMERO

Otro entretenido incidente ocurrió al comenzar la escuela de verano , cuando Max Heindel se hallaba ocupado arreglando la bomba en el valle. Era cerca del mediodía y Max Heindel vestido con su traje de corduroy pardo muy manchado de tinta de la imprenta, venía dándole la vuelta a la esquina de la casa del tanque cuando un joven forastero se le acercó. El preguntó por el Sr. Heindel y se le dijo que fuera a la puerta del frente y preguntara por la Sra. Heindel. El joven creyó que hablaba con el plomero. Frank English se registró como estudiante y en el comedor cuando vio a Max Heindel con su viejo traje preguntó a alguien el nombre de la persona que se sentó junto a la Sra. Heindel. Cuando se le dijo que era Max Heindel el pobre hombre dijo, "Oh, Dios mío! lo confundí con el plomero." Luego resultó ser de buena suerte para Max Heindel este joven pues era muy buen cavador de pozos.

#### NUEVO COMEDOR

La parte más desagradable de esta actividad precursora inicial tenía que ver con la cocina provisional y el comedor. Aquí se presentó el primer problema, porque usualmente el asunto de la comida se vuelve la parte más angustiada del trabajo comunitario. Se hizo necesario por consiguiente construir una cocina y

comedor adecuados. Este nuevo edificio, erigida en Octubre de 1914, era espacioso y moderno y cumplió con nuestras necesidades por muchos años. Entonces nuevamente, en 1939, para poder acomodar a los que vivían aquí y a los visitantes que venían a Mount Ecclesia de tiempo en tiempo se remodeló este edificio, se amplió y se actualizó con los requerimientos modernos en cuanto a preservación de alimentos con un refrigerador, etc., y se aumento el número de asientos.

#### NUESTRO PAN DE TRIGO INTEGRAL y BOLLOS

Nuestros panes y bollos eran horneados en la cocina. Teníamos un molino, que era operado a mano, y cada día alguien se turnaba para moler el trigo. Este trigo, rudamente molido, era dejado en remojo durante la noche y a la mañana se le añadía la mantequilla y otros ingredientes. Cuando esta mezcla era vertida en cacerolas calientes y horneada por veinte minutos se formaban los más deliciosos muffins y al mismo tiempo el más sano desayuno . Este trigo entero se usó por varios años; sin embargo, cuando la gente aumentó y los miembros ya no tenían el mismo deseo de ayudar, Mount Ecclesia fue forzada a abandonar esta molienda de trigo e incluso el horneado del pan. El espíritu pionero original por lo general se desgasta y la gente está muy inclinada a olvidar los sacrificios de sus líderes en tiempo y dinero para que la Sede Central fuera cómoda; para los primeros servidores y los estudiantes de la escuela de verano era un privilegio servir y ayudar en la construcción.

#### EL EDIFICIO ADMINISTRATIVO

Nuestro siguiente problema se presentó cuando las oficinas se volvieron tan congestionadas que fue

necesario planificar la construcción de un edificio administrativo. El 7 de abril de 1917, removimos el terreno para la construcción de nuestro nuevo Edificio Administrativo que iba a albergar la imprenta y las oficinas generales. Cuando esta edificación estaba por la mitad Max Heindel encontró las finanzas no le permitirían continuar y terminar la construcción de este edificio de ladrillo de dos pisos a menos que la Fraternidad hiciera un préstamo por varios miles de dólares. Nosotros teníamos hasta la fecha el fondo financiero al contado yendo tan lejos como nos lo permitiera el no tener deudas. Hicimos un tremendo esfuerzo para solicitar un préstamo en san Diego pero los prestamistas rehusaban prestarle a las iglesias, ministros y organizaciones espirituales. Nos sorprendía mucho oír esto, y tristemente nos dimos cuenta de que alguna vez y en alguna parte aquellos dedicados a un trabajo espiritual habían faltado a sus obligaciones financieras y así se habían impuesto una barrera a aquellos que verdaderamente trataban de vivir con las leyes espirituales.

De nuevo le tocó a la que escribe encontrar los medios para sacar adelante este trabajo. Su cuenta bancaria tenía un saldo muy bajo, de modo que su última esperanza era tratar de conseguir un préstamo con base en una propiedad de su madre de la cual ella era la administradora. Naturalmente esto exigió el consentimiento de sus hermanas, que ella consiguió y así se resolvió el problema. El Edificio Administrativo fue terminado y fue entonces posible mover la imprenta de ese apretado alojamiento bajo la casa en ese húmedo y insalubre lugar. Max Heindel halló un gran alivio pues era el quien le daba mantenimiento a la prensa y al linotipo. A partir de la apertura de este nuevo edificio el trabajo comenzó a ser más eficiente a pesar de las condiciones de guerra en Europa.

## TRABAJADORES

Los trabajadores eran escasos; los miembros no estaban listos para venir a ayudarnos con la carga. Teníamos que ir a Los Angeles a contratar cocineros, lavadores de platos, jardineros, taquígrafos e impresores. Ni un solo miembro vino a ayudarnos. No importaba que tan frecuente lo avisáramos en la revista , los miembros no venían a ayudar.

Era muy duro para nosotros tener que ir una vez a la semana o quincenalmente a Los Angeles, pagar un carro o gastar en gasolina , facturas de hotel, mientras sacábamos anuncios en los periódicos o los buscábamos en las agencias de empleo. La gente que empleábamos de esta manera nunca eran de carácter permanente, debido a que la vida en el pueblo era solitaria para ellos y la dieta vegetariana no les gustaba. Parecíamos estar avocados para siempre en esta condición de gastar tiempo y dinero buscando trabajadores. La Sra. Heindel tenía que adiestrar un cocinero en los métodos vegetarianos cada uno dos meses. Max Heindel tenía dificultades parecidas con los impresores , que traían licor o se iban de juerga y extrañaban los placeres de la vida de ciudad.

Que lástima que los estudiantes que estaban en el mundo no pudieran despertar a las necesidades reales de este maravilloso trabajo. Pero tan pronto se difundió la noticia de que Max Heindel había pasado al gran más allá, entonces un número de miembros comenzaron a escribir ofreciendo sus servicios. Lo penoso de esto es que el gran espíritu que fuera escogido para impartir estas enseñanzas al mundo fuera dejado solo luchando y sacrificando su vida para que nosotros tuviéramos este pan espiritual que comer.

Como una buena muestra de las múltiples obligaciones que tenían que llevarse a cabo en Mount Ecclesia insertamos una parte de un artículo escrito en "Ecos" de Agosto de 1916. Fue escrito por Eva G. Taylor quien se hallaba de visita y le dio manifestó sus impresiones:

"... para tener siquiera una leve idea de la magnitud del servicio que se presta a la humanidad desde la Sede Central de la Fraternidad, no basta con llegar en un carro a tiempo para almorzar, y luego dar una rápida y superficial mirada a los edificios y terrenos y alejarse. "... Y que trabajo aquel! Ni se como empezar a contarles sobre su magnitud. Hay montones de cartas de todo el mundo pendientes de respuesta; Hay mensajes de esperanza y de fe pendientes de ser enviados a pacientes que habían solicitado curación; había horóscopos que hacer para diagnosticar la enfermedad; cartas que contestar en demanda de ayuda, instrucción e iluminación. Todo esto requiere pensamiento, más no solo pensamiento sino cordial simpatía e interés personal. Luego está el trabajo rutinario de oficina en conexión con múltiples actividades. En parte son las lecciones mensuales a los Estudiantes , a los Probacionistas y la edición de la revista Rayos de la Rosa Cruz. A medida que la enseñanza se extiende rápidamente las proporciones del trabajo en la Sede Central ha llegado a una magnitud no soñada por quienes no ven el movimiento desde adentro."

#### EL PRIMER SERVICIO DE CURACION

La primera reunión de curación fue llevada a cabo el jueves en la noche , junio 23 de 1914, cuando la Luna se encontraba en el signo cardinal de Cáncer. A partir de ahí los servicios se vienen celebrando cuando la Luna entra en un signo cardinal. Esto con el fin de hacer todo el uso posible de este centro espiritual - la Pro-Ecclesia. Comenzó un curso por correspondencia sobre Astrología Espiritual y con el fin de ayudar a los estudiantes en este trabajo el Sr. y la Sra. Heindel escribieron la primera edición del *Mensaje de las Estrellas*, un libro avanzado sobre la ciencia de leer un horóscopo. Esta primera edición era un pequeño folleto de 96 páginas en rústica .



Un nuevo libro, *Cristo o Budha?* fue escrito por Annet Rich se había agotado y fue impreso en nuestra pequeña Gordon. Este libro fue seguido brevemente por otro escrito por Max Heindel, *Cómo conoceremos a Cristo a Su Vuelta?*; ambos en rústica.

#### EL CAMINO DE LA ECCLESIA

En diciembre de 1913, se construyó un camino principal que se le dio el nombre de Ecclesia Drive. El Sr. Stewart Louis Vogt, nuestro miembro artista de Cincinnati, Ohio, trazó el terreno y compró cuatro palmeras con objeto de embellecerlo. Luego Mr. E.W. Ogden, otro miembro, que estaba de visita en la Sede Central y provenía de Knoxville, Tennessee, obsequió setenta y cuatro hermosas palmeras adicionales.

Las palmeras medían de seis a siete pies y los huecos para alojarlas tuvieron que ser abiertos con dinamita. En total, setenta y ocho palmeras fueron colocadas el 9 de diciembre y que distinto se veía Mount Ecclesia. Estas palmeras todavía se ondean graciosamente dando la bienvenida a los muchos visitantes que son ahora atraídos a Mount Ecclesia a raíz de su belleza.

#### NIÑOS

Durante el primer semestre de la escuela de verano estábamos felices de tener con nosotros dos niños, una niña pequeñita de pelo crespo, Ruthie Rockwell, cuyos padres y hermano mayor Donald vinieron del estado de Massachusetts. El otro niño era un pequeño huérfano de madre, Herman Miller, cuyo padre era uno de nuestros Probacionistas de San Francisco. Una era trigueña y el otro decididamente rubio; estos dos pequeños rapaces le daban mucha vida al grupo de los mayores. Max Heindel era uno de los más fervientes admiradores de estos dos pequeños niños quienes insistían en asistir al

servicio de la Capilla dos veces al día. La parte interesante de su asistencia a los servicios de la Capilla era su rivalidad por sentarse al lado de Max Heindel.

Luego de que se terminara el edificio administrativo y de trasladar las oficinas desde el edificio temporal, el trabajo se aceleró y los trabajadores estaban muy contentos. Entre los muchos trabajadores que habíamos puesto a prueba del mercado general, quedaba un hombre, que había pasado la edad media, que tenía mucha experiencia en negocios pero que debido a su enfermedad no podía conseguir un empleo seguro en la ciudad. El Sr. Alfred Adams era un hombre suave, agradable, trabajador voluntarioso y eficiente en todo tipo de trabajo de oficina; su salud mejoró y llegó a estar grandemente interesado en las Enseñanzas Rosacruces. Fue empleado en 1915 para el trabajo general de oficina y permaneció con nosotros como tenedor de libros, taquígrafo, y luego como administrador general. Luego de la muerte de Max Heindel en 1919 este hombre fue el pilar del trabajo, y un gran alivio para la escritora en la administración general. Alfred Adams falleció de repente de una dolencia cardíaca, el 17 de marzo de 1931 a la edad de 72 años.

#### LA PRIMERA REVISTA

En 1913 la Fraternidad comenzó con el proyecto de una revista; que fue llamada "ECOS de Mount Ecclesia." El primer número fue enviado en junio de 1913 y de ahí hasta abril de 1915 inclusive, se repartió sin costo. En mayo de 1915 fue cambiada y se asignó un precio regular por la suscripción; siendo ahora una verdadera revista Rosacruz de cuarenta páginas y su nombre se cambió al de "Rayos de la Rosa Cruz, una Revista de Luz Mística." En mayo de 1916 la revista adoptó un

tamaño más grande y en mayo de 1924, su tamaño actual.

El primer ideal de Max Heindel fue hacer de esta revista un periódico diario, pero en 1914 la Guerra estalló. Muchos de nuestros miembros fueron enviados al frente y algunos perdieron sus vidas. Subieron los precios del papel, de la maquinaria, etc. Los salarios de los impresores eran muy altos y no podíamos contactar miembros que estuvieran listos para el trabajo; de modo que este ideal quedó sin cumplirse.

En 1915 se hizo necesario que Max Heindel y su compañera desocuparan sus apartamentos que habían sido construidos expresamente para ellos, pues el edificio había comenzado a volverse muy ruidoso y de muy fácil acceso. El tiempo de Mr. Heindel tenía que ser preservado para su trabajo más profundo, y por tanto movieron sus dormitorios y el estudio de Max Heindel a una pequeña casita de tres cuartos abajo a un lado de la colina lejos de toda interferencia, y a los extraños no se les permitía saber donde podían encontrar al Sr. Heindel. Así Max Heindel permaneció tranquilo y alejado de innecesarios disturbios y libre para hacer sus escritos.

#### SU HIJO CEREBRAL

Su dictáfono siempre estaba a la mano para su uso. Los dos Heindels se hallaban ocupados ampliando y re escribiendo el pequeño folleto en rústica, *El Mensaje de las Estrellas*, de cual ya había dos impresiones. Durante el día mientras la escritora estaba ocupada arriba en la colina recibiendo a los visitantes , atendiendo el trabajo general de oficina, a los jardineros y a los cocineros , Max Heindel estaba sentado en la cama hablándole al dictáfono; la escritora le llevaba los alimentos colina abajo a la casita. Por la noche reproducía para la Sra.

Heindel lo que había dictado para el *Mensaje* ampliado. Ella podía entonces asistirle con su conocimiento, que una vez más el dictaba a la máquina, haciendo que este trabajo combinado fuera lo que Max Heindel llamó *su hijo cerebral*.

El manuscrito para esta tercera edición del *Mensaje de las Estrellas* (1917-1918) fue producido en esta pequeña cabina en la ladera de la colina con base en trabajos nocturnos luego de que el día de trabajo de la Sra. Heindel terminara en las oficinas generales, en los terrenos y en la cocina. Ahora habían ocho empleados, todos del mercado de empleos y ninguno de los miembros estas personas quienes no se hallaban familiarizados con la Filosofía Rosacruz tenían que ser supervisados e instruidos con más cuidado; naturalmente esto le implicaba todo el día a la escritora, y el único momento en que podía auxiliar a su socio en la escritura del libro era luego de las horas laborales.

El dictáfono era una ayuda extraordinaria pues Max Heindel podía hacer todo el dictado y luego enviar las grabaciones a la oficina para ser transcritas por los taquígrafos. Estos trabajadores eran conscientes de que el estaba en esos momentos involucrado en sus investigaciones espirituales; de ahí que el dictáfono era una maravillosa protección que le ahorraba a Max Heindel la necesidad de tener secretarias en su cuarto para tomar los dictados directamente. Por esta época Max Heindel planeó ampliar la *Astrología Científica Simplificada* como un trabajo que ambos debíamos compartir. Hasta ese momento era un folleto en rústica que Max Heindel había escrito mientras se hallaba en Seattle y antes de que se iniciara la Sede Central. Ahora sin embargo, requería de la atención de ambos y el libro ampliado y empastado en tela *Simplificado*, de 198 páginas fue el resultado de nuestro trabajo nocturno

después que las clases y el trabajo de oficina había terminado.

#### UN GRAN DILUVIO

En el Valle de San Luis Rey, que está unos doscientos pies más abajo de Mount Ecclesia, el ferrocarril de Santafé había construido una carrilera. También tenía trenes hacia Fallbrook y a Bonsall. Además, todo el valle se hallaba plantado de remolachas con ramales donde las remolachas eran cargadas en carros y llevadas a las fábricas. Durante la época del diluvio a comienzos de 1916 esta carrilera junto con todos sus pequeños ramales fueron barridos, dejando un valle arenoso baldío.

Esta inundación hizo desaparecer las construcciones de las fincas con todo y árboles y vegetales por varios kilómetros en el valle. Era una vista trágica la que se apreciaba desde la ventana de nuestra pequeña cabaña cuando veíamos los graneros, las gallinas, caballos, vacas y pequeñas casitas arremolinándose en esta loca corriente que había crecido tanto como para cubrir todo el valle entre las colinas circundantes. Hasta donde alcanzaba la vista se veía agua, fluyendo hacia el océano. Se perdieron cinco vidas.

Mount Ecclesia se hallaba elevada y segura de este peligro, y extraño como puede parecer, la vieja Misión de San Luis Rey a pesar de estar abajo en el valle, se mantuvo firme, libre del diluvio que había arrasado con todo lo que estaba a su alrededor. Por la época de este diluvio todos los puentes entre Los Angeles y San Diego fueron arrasados y Oceanside quedó como una isla y nada podía entrar, ni se podía enviar mensajes porque los teléfonos y las líneas telegráficas habían sido derribadas y pasaron tres semanas sin que se recibiera correo en la Sede Central.

El Sr. y la Sra. Heindel continuaron ocupando su bungalow de tres cuartos hasta que el nuevo edificio administrativo quedó terminado. Entonces para ahorrarle fuerzas a Max Heindel y evitarle tener que subir la colina, una parte del nuevo edificio fue arreglada como dormitorios para estos líderes fuertemente cargados de trabajo. Estos dormitorios temporales se hicieron de un gran salón partido en dos cuartos que no tenían agua. Era preciso cruzar la recepción para llegar al lavamanos y cruzar los terrenos para ir al baño; pero estos dos estaban contentos y felices de estar ahora más cerca al trabajo y de ahorrarse varios pasos. Ahora Max Heindel solo necesitaba bajar unas cuantas escaleras para ir a la imprenta y podía asistir al comedor y a los servicios de capilla.

El traslado de este nuevo y espacioso edificio administrativo fue un maravilloso paso adelante, porque ahora podíamos tener todo el trabajo centrado en este lugar y la imprenta se podía crecer. Fue conseguida una imprenta mayor que permitió ampliar la revista e imprimir algunos de nuestros libros en rústica. Había unos cuartos de almacenamiento donde se podían colocar los libros sin amontonarse ni dañar las cubiertas, porque teníamos por esta época un buen inventario de libros para cumplir con las órdenes; y lo mejor de todo, el salón de despachos estaba ahora organizado de modo que el oficinista podía encontrar un espacio para todo y tener todo en su lugar.

En noviembre de 1914 Mr. F. H. Kennedy, el mismo hombre que obsequió a Mount Ecclesia la máquina para bombeo, nuevamente se hizo presente con el regalo de una dínamo para que pudiésemos tener nuestra propia planta eléctrica. Oceanside tenía una pequeña planta pero las autoridades eran reacias a llevar los cables de conexión a donde esos raros Rosacruces. Por lo tanto Mount Ecclesia seguía usando lámparas antiguas para iluminar las oficinas y los cuartos.

Max Heindel era un electricista experimentado , y había sido en una ocasión ingeniero consultor de una planta eléctrica en Nueva York. Nuestra nueva planta eléctrica fue instalada donde había estado antes el viejo comedor, un edificio construido con tableros laterales baratos que ahora se usaba como almacén. El Sr. Heindel , El Sr. Heindel, naturalmente, otra vez se enfrentaba a un gran trabajo, pues debían tenderse los cables para llevar la electricidad.

El nuevo edificio administrativo había sido alambrado y preparado para esta eventualidad, pero además del viejo salón almacén estaba el primer edificio antiguo donde habíamos tenido la Sede Central inicialmente. Ahora eran dormitorios y la antigua sala oficina eran usada como una sala de estar y biblioteca y aun actualmente, al escribir esto, se usaba como salón de clase y biblioteca. Este viejo edificio necesitaba cablearse y quien lo iba a hacer? Una vez más este trabajo recayó en Max Heindel, dado que las finanzas no nos permitían contratar un electricista de San Diego y Oceanside solo contaba con un electricista amateur.

Max Heindel con su pierna lisiada se arrastraba bajo el techo y parado en la escalera. La escritora nunca olvidará el lastimoso cuadro que apreció cuando pasaba por la biblioteca una tarde muy calurosa. Encontró a Max Heindel encaramado en la escalera, con la cara

llena de sudor, cableando la electricidad de los cuartos; se le veía cansado y esa noche sufrió gran parte de la noche debido a su corazón.

Esta máquina casera necesitaba un encendido y apagado de modo que otra nueva responsabilidad recayó sobre el par de hombros; la gran rueda que le daba arranque a la máquina era demasiado pesada para la escritora de modo que era Max Heindel quien arrancaba la planta eléctrica, la cual se dejaba operando hasta las diez de la noche. Le tocaba a Max Heindel bajar al cuarto de la máquina y apagarla y regresar en plena oscuridad hasta el edificio administrativo que estaba a unos cien pies.

#### LA BANDERA CON EL EMBLEMA ROSACRUZ

Los estudiantes del mundo estaban impacientes y urgían a Max Heindel a comenzar la construcción del templo de Curación ( LA ECCLESIA). Habían enviado algunas pequeñas donaciones y George Wiggs, uno de nuestros miembros de Chicago, empezó a recoger fondos entre sus amigos. Esto naturalmente hizo necesario que la Sede Central respondiera de alguna manera, y el día de Acción de Gracias, noviembre 19 de 1914, celebramos un doble evento. Los miembros de la Fraternidad de Los Angeles donaron a Mount Ecclesia una hermosa bandera con el emblema que fue izada en esta ocasión. El segundo evento fue la colocación de la primera piedra y usaremos las propias palabras de Max Heindel tal como aparecieron en los "Ecos" (ahora agotado) para describir el evento.

" Era un hermoso día y a las once en punto nos reunimos todos frente al nuevo comedor, listos para izar el emblema de la Fraternidad" y Max Heindel dijo entonces en parte:

"Aunque numéricamente somos pocos, los ojos que están puestos sobre este lugar en esta mañana son muchos, y un evento trascendental tendrá lugar. Seiscientos años antes del comienzo de



la era Cristiana una ola de esfuerzo espiritual inició en las playas de Asia oriental; comenzó el Confusionismo a irradiar su luz sobre los problemas de la gente de esa época. para ellos fue un acontecimiento definitivo que les permitió el adelanto porque estaba adaptado a su raza, y desde allí bajo otra apariencia se extendió hacia el Indostán y de Persia a Galilea donde tomó la presente apariencia de la religión Cristiana, que como tal ha sido promulgada en el mundo Occidental.

"Pero siempre ha existido un lado oculto en todas las religiones; la leche para los bebés y la carne para los fuertes siempre fue la norma en los tiempos antiguos como en los modernos, y los símbolos místicos que conllevan esta enseñanza profunda se han desplazado con esta ola en su senda hacia el Oeste. Hace seiscientos años el punto de avanzada más al occidente fue asentado en Alemania y la Orden Rosacruz comenzó a enseñarle a los pocos que estaban listos. Hoy, el punto de avanzada entonces establecido casi ha completado su trabajo hasta donde es posible en ese lugar. Ahora está enviando un impulso aún más avanzado más lejano a las playas del Océano Pacífico; aquí en el extremo Oeste de nuestro continente occidental, la Fraternidad Rosacruz se ha establecido como centro exotérico para preparar el camino de la Orden Rosacruz, y algún día, no sabemos cuando, aunque probablemente sea cuando el Sol entre en Acuario, la Hermandad misma seguirá y será establecida en algún lugar en esta vecindad.

#### EL FIN DE UN CICLO

"Este es entonces el último cambio en los actuales continentes, y cualquier movimiento espiritual que pueda ser inaugurado tendrá su principio en un nuevo ciclo en otros continentes que surgirán hacia el oeste y al sur de esta actual ubicación; por lo que nos hallamos ahora al final de un ciclo viejo y en el comienzo de uno nuevo. Ahora vamos a izar la bandera de la Fraternidad Rosacruz que es el más elevado emblema espiritual sobre la tierra: la hermosa rosa blanca, con sus rosas rojas, su estrella dorada, y el fondo azul celestial. Los colores primarios en su singular relación representando al Padre, al Hijo y al Espíritu Santo flotarán sobre este lugar hasta que el trabajo se haya hecho y se encuentre un vehículo superior. Dios conceda que una gran multitud cargue la bandera para luchar contra la naturaleza inferior, exaltando la vida elevada y trayendo luz y curación al mundo que ahora gime de dolor y sufrimiento."

La colocación de la primera Piedra de la Ecclesia.

La bandera fue izada y Mr. Heindel continuó:

" Pero si bien tenemos fe de que a su debido tiempo la oscuridad, la tristeza y el sufrimiento cesarán, el glorioso Milenio, el Reino de Cristo, del que se habla en la Biblia, se hará una realidad; la fe sin obras es muerta, y es tarea de todos los verdaderos constructores de templos hacer nuestro trabajo para que estos ideales se hagan realidad; por eso nos hemos reunido aquí hoy con el importante propósito de poner la piedra fundamental, el primer bloque de concreto para el último templo material que se erija en el continente ahora habitado por el hombre; nótese que digo, el último templo material, porque es necesario para nuestra presente condición no desarrollada tener un edificio concreto antes de que podamos construirlo en los corazones humanos, como hemos insistido tantas veces.

"Algunas veces, como se dijo antes, en una fecha futura, probablemente cuando el Sol haya entrado en Acuario, la Orden de los Rosacruces seguirá su camino. Ellos también construirán un Templo aquí, un Templo de mucha más potencia de lo que podemos hacer por nosotros; y el trabajo que ahora se hace en el Templo de la RosaCruz ubicado actualmente en Alemania continuará; quizá ese Templo pueda ser trasladado. El escritor no lo sabe a ciencia cierta, pero esa estructura es totalmente etérica. Nosotros quienes somos incapaces de ver incluso la iglesia como aparece a la visión espiritual estamos, por supuesto, obligados a construir primero estructuras físicas como estructura de fundamento para un verdadero edificio espiritual, que se convierte luego en una fuerza en el mundo. Y si nosotros hacemos que este edificio material sea hermoso e inspirador, la inspiración que obtendremos de este edificio visible se reflejará por si misma en nuestra iglesia espiritual invisible. Por lo tanto la estructura de concreto es la servidora del trabajo espiritual.

"Si entendiéramos las líneas de la fuerza Cósmica, podríamos ver como los Hermanos Mayores y no necesitaríamos este edificio de estructura material, y tener que esperar tanto tiempo mientras se colocan los materiales en el puesto adecuado, sino que emprenderíamos el trabajo de construcción de una vez; seríamos una gran fuerza de bien en el mundo, para acelerar la liberación de Cristo; ahora no obstante, mientras no lo seamos debemos hacer lo mejor que podamos, es decir, construir una estructura material, que incorpore líneas y principios cósmicos, para que quien entre por su

portal reciba inspiración, y así ayudaremos a que cada uno construya el templo vivo invisible que es la verdadera iglesia.

"Esta mañana nos hemos reunido con el propósito de colocar la primera piedra, la piedra que contendrá todas las cartas y todos los documentos, junto con los escritos y literatura que en la actualidad tenemos en la Fraternidad Rosacruz; esto dará a las edades futuras la razón para la construcción de este edificio y de porqué perduró. Que Dios permita que esta primera piedra pueda ser seguida de otras piedras y que pronto podamos comenzar el trabajo, y estar listos para establecer la real Sede Central en Mount Ecclesia.

"La Biblia nos cuenta de la visita de los Reyes Magos cuando nació el Salvador y la leyenda completa la historia diciéndonos que Gaspar, Melchor y Baltazar, como se llamaban los sabios, pertenecían a las tres razas sobre la tierra. Es muy representativo el hecho de que haya actualmente en Mount Ecclesia representantes de las razas Lemúrica, Atlante y Ariana. Para la mente abierta la presencia de representantes de las diferentes razas al nacimiento de Cristo tenía que ciertamente iluminar el hecho de que la religión que Él vino a establecer iba a ser universal. Similarmente la inesperada e inadvertida presencia en Mount Ecclesia de las tres grandes razas parece un augurio de que este gran movimiento será también el vehículo de buenas nuevas, y del verdadero sentimiento de fraternidad para todos los que viven sobre la tierra."

Los miembros entonces se dirigieron hacia el lugar donde la arena y el cemento estaban amontonados, y cada uno, mujeres y hombres, tomaron parte en la mezcla del cemento y llevarlo hasta la forma esperada que había sido decorada con hojas de palma, y fabricando la piedra que se constituiría en la esquina de la Ecclesia cuando se comenzara.

#### ERECCION DE UNA NUEVA CASITA

Antes de que nos mudáramos a nuestro casi terminado edificio administrativo, nuestro muy leal amigo, Mr. F.H. Kennedy, llamó para hacernos una visita, y al llegar a la puerta de en frente de la oficina preguntó

donde podía encontrar a Max Heindel tras lo cual fue conducido a la imprenta. El linotipo estaba fuera de servicio como era usual y cuando cuando Mr. Kennedy entró en la antigua imprenta que en esa época estaba debajo de la casa, encontró a Max Heindel hechado sobre la espalda debajo de la máquina, sudando por la cara. Saludó a su amigo con una sonrisa pero con una cara que lastimosamente cansada.

Mr. Kennedy luego de hablar con el por un rato regresó a la oficina de arriba y la escritora nunca había visto mayor angustia en la cara de un ser humano como la que había en la cara de ese hombre. En realidad derramó lágrimas por el estado en que encontró a Max Heindel, de pensar que un hombre con su gran mente y habilidad se viera forzado a yacer debajo de una máquina polvorienta y llena de aceite tratando de arreglarla, porque el único ayudante que tenía era un joven que solo tenía un ligero conocimiento de la tipografía pero que no estaba familiarizado con la parte mecánica y por eso las reparaciones siempre recaían en Max Heindel.

Mr. Kennedy solicitó a la escritora el nombre de un miembro que pudiera ser traído a la Sede Central para ayudar con el trabajo de la imprenta. Ella solo sabía de un hombre que sabía algo de encuadernar libros que era muy pobre y con una familia de cinco hijos. Mr. Kennedy tomó su dirección y de una vez comenzó a hacer planes para enviar a este hombre con su familia a ayudar. Primero construyó una casita y luego garantizó el pago de este hombre por un año. El Sr. Phillip Grell con su familia llegó a tiempo para ayudarnos con la mudanza al nuevo edificio administrativo y para instalar la imprenta pero su verdadero conocimiento de la maquinaria era muy escaso; así que las cosas no marcharon tan bien como debiera, y luego de ocho

meses este hombre dejó la Sede Central y Max Heindel volvió a hacerse cargo de la imprenta.

Entre 1914 y 1918 mientras la guerra se enfurecía en Europa, la Sede Central tuvo un serio problema financiero. Muchos de nuestros estudiantes de Inglaterra y de los países Europeos se vieron forzados a suspender las contribuciones, cayeron las ventas de libros, subieron los precios, y de muchas maneras las condiciones se agravaron. Nosotros sin embargo podíamos pagar nuestras facturas pero nos veíamos forzados a pasarla sin las muchas mejoras y comodidades que se necesitaban.

Durante esta época llegaron dos de nuestros más fieles trabajadores. El primer miembro que ofreció ayuda fue una mujer Escocesa, Elizabeth Graham quien ofreció venir a la Sede Central e hizo unos vestidos para la Sra. Heindel pues su guardarropa estaba muy descuidado. Bien, Lizzie, como luego la llamamos, vio la necesidad y permaneció con nosotros varios años, hasta que su salud se quebrantó debido a su edad. Luego regresó a la casa de su hermana en Los Angeles. El otro fiel fue nuestro querido Alfred Adams a quien ya hemos mencionado antes. Se ajustó maravillosamente al trabajo general y a la administración y permaneció con nosotros hasta la muerte.

#### IMPRESION DE EFEMERIDES

Durante el año de 1.917, debido a la guerra, se hizo imposible para los astrólogos conseguir las efemérides Inglesas y numerosas quejas llegaron a la Sede Central. Una noche Max Heindel y la escritora estaban reunidos como era usual revisando el trabajo del día mientras permanecían sentados en su estudio. Mientras discutían sobre el trabajo en general, Max Heindel dijo, "Bueno, querida, que es lo que pasa conmigo y contigo? con

nuestro conocimiento de matemáticas y astrología, y nuestra imprenta porque no entre vos y yo publicamos unas Efemérides Americanas.?

Tanto trabajo extra sobre los hombros de dos personas ya cargadas atemorizó a la escritora, pero nunca en ningún momento ella interfirió con los ambiciones y deseos de este maravilloso hombre. El resultado fue que conseguimos los Almanques Náuticos Americanos y Franceses y pasamos nuestras noches calculando estas Efemérides. Max Heindel tomó las longitudes y su compañera batalló con las matemáticas de las declinaciones. En el número de *Rayos de la Rosa Cruz* de febrero de 1916 apareció el anuncio de que la Fraternidad Rosacruz ahora podía surtir a los astrólogos Americanos. En este número también apareció la afirmación de que el 10 de febrero, estarían listas las *Tablas de Casas* para las Latitudes 37 a 48. Max Heindel y la escritora también calcularon y editaron otras dos tablas de casas para las Latitudes 25 a 36 grados y para los grados 49 al 60- tres volúmenes con las latitudes de la 25 a la 60 inclusive. Este nuevo trabajo también estimuló las ventas de nuestra edición ampliada de Astrología Científica simplificada, y los astrólogos y estudiantes de astrología empezaron a interesarse en la literatura Rosacruz.

Max Heindel dijo que el sentía que este paso sería el más exitoso y productivo de todos los trabajos comenzados en Mount Ecclesia, porque él predijo que nuestro contacto con el campo astrológico con el tiempo tendría un efecto muy espiritualizante sobre el sentimiento del público hacia ésta divina ciencia. Su predicción ha demostrado ser verdadera.

Desde Enero de 1912, la Fraternidad Rosacruz había enviado sus lecciones de astrología, escritas por Max Heindel como un curso de correspondencia que ahora se conoce como el curso elemental de Astrología.

Posteriormente él escribió el curso Superior de Astrología de 12 lecciones para dar "instrucción en el método de leer un horóscopo desde el punto de vista espiritual". Desde entonces la predicción de Max Heindel sigue siendo verdad, y estamos orgullosos de creer que la Fraternidad Rosacruz sea estimada en el mundo por su promulgación de la Astrología como una ciencia divina.

Mientras la escritora se hallaba presente en una convención astrología en 1936 tuvo el gusto de escuchar a uno de los principales astrólogos Americanos decirle a su auditorio desde la tribuna que el método de Astrología de los Heindel era el más simple y mas confiable de todos los sistemas. Estamos orgullosos de decir que las lecciones por correspondencia de Astrología y los libros de la Fraternidad han hecho que muchos astrólogos inclinados materialmente se interesen en las enseñanzas Místicas.

#### LA NAVIDAD Y LA PASCUA

Los servicios de Navidad y Pascua en Mount Ecclesia se convirtieron en los puntos mas importantes del año. Los servicios especiales de medía noche eran (y son ) conducidos en la Pro- Ecclesia (capilla) en la Víspera de la Navidad, o sea la Noche Buena, y en la Pascua los servicios al amanecer se volvieron pronto muy populares. Es la costumbre de muchos estudiantes visitar la Sede Central con el propósito de asistir a estas fiestas espirituales. Con el paso de los años estos dos periodos espirituales atraen muchas personas y los cuartos son separados con mucha anticipación. Antes del amanecer de la Pascua podemos oír los carros que han venido mucho antes del amanecer y que vienen a los servicios de los pueblos cercanos.

Durante los cuatro años en que la guerra seguía su curso en Europa la escuela de verano fue descontinuada y las actividades sociales usuales también fueron descontinuada.

El siguiente relato de nuestro primer Servicio de Pascua al Amanecer, abril 12, 1914 es tomado de los Ecos de Mayo de 1914.

#### SERVICIOS DE PASCUA EN MOUNT ECCLESIA

"La mañana de Pascua todos en Mount Ecclesia se propusieron levantarse antes del sol. entonces todos acudimos a la Pro-Ecclesia, donde celebramos el acostumbrado servicio matinal, leyendo lo apropiado para la ocasión, relatando nuevamente la historia bíblica de la Resurrección. Después de los servicios en la Pro- Ecclesia, nos congregamos en círculo en frente del edificio administrativo, donde la cruz había sido plantada tres años antes de que cualquier otra cosa hubiera sido iniciada en Mount Ecclesia. La cruz había sido repintada, y estaba hermosa con su nueva vestidura blanca. Rosas frescas de tantas que crecían fueron recogidas también y se hizo una guirnalda que fue colgada alrededor del emblema, y la estrella de cinco puntas en el círculo resplandecía con margaritas egipcias, formando el fondo amarillo para completar el símbolo. La rosa que había sido plantada en el mismo lugar de la cruz también había florecido, y todo estaba listo para la ocasión, de modo que procedimos a replantar la cruz que había sido sacada para pintarla y cuando esta ceremonia hubo sido completada Max Heindel dijo lo siguiente:

"Según una antigua leyenda Adan tomó consigo tres cortes del árbol de la vida cuando fue forzado a dejar el paraíso, y Set, su hijo plantó estos tres cortes y ellos crecieron. Uno de ellos fue usado más tarde para hacer la vara de Aarón, con la cual realizó milagros delante del Faraón; la otra fue llevada al templo de Salomón con la intención de hacer con ella una columna o acomodarla en alguna parte pero no se pudo encontrar ningún lugar y no se pudo acomodar, se usó como puente a través del arroyo que estaba en las afueras del Templo; el tercero de los cortes se usó para la cruz de Cristo, y sobre ella sufrió por nuestra causa y fue finalmente liberado, penetrando en la tierra y convirtiéndose en el espíritu planetario de nuestro globo, en el cual se halla gimiendo y afanándose hasta el día de la liberación.



"Hay un significado muy grande en ésta antigua leyenda. El primer corte representa el poder espiritual manejado por las Divinas Jerarquías en los días en que la humanidad atravezaba su infancia, manipulado entonces para nuestro beneficio por otros. La segunda rama cortada estaba destinada al Templo de Salomón. Nadie podía apreciarla sino la Reina de Saba. No se le pudo encontrar lugar porque el templo de Salomón es la consumación de las artes y oficios, y en una civilización material, nada espiritual es apreciado. Los hijos de Caín, están trabajando por su salvación a lo largo de líneas materiales, y por lo tanto no le encuentran uso a los poderes espirituales. De modo que "fue usada como puente sobre el arroyo". Hay almas, verdaderos masones, capaces de usar tal puente, que conduce de lo visible a lo invisible. Ellos saben como cruzar el puente para regresar al Jardín del Edén, el Paraíso.

De la tercera rama fue elaborada la cruz de Cristo. Subiendo a la cruz, El obtuvo la liberación de su existencia física, y entró a mayores esferas. Similarmente, nosotros también, cuando tomamos la cruz y le seguimos, desarrollamos el poder del alma y entramos en una esfera de mayor utilidad en el mundo invisible.

Que podamos esforzarnos continuamente para que un día no muy lejano subamos a nuestra propia cruz y desde ahí obtengamos la gloriosa liberación, la Resurrección de la vida de la cual Cristo fue y es el primer fruto de cada alma creyente. Este es el real y verdadero mensaje de la Pascua, y cada uno de nosotros debería comprender, que es un Cristo en formación, y que cuando de verdad el Cristo nazca internamente, ese Cristo, nos mostrará el camino hacia la cruz y como podremos pasar del árbol del conocimiento que nos produjo la muerte, al árbol de la Vida del cuerpo vital que nos dará la inmortalidad".

En el Camp Kearney, a solo veinte millas de la Sede Central, centramos nuestros esfuerzos en tratar de ayudar y guiar a los soldados que estaban en entrenamiento. Varias de nuestras taquígrafas eran las esposas de los soldados de este campo. Dimos clases y algunas veces les acompañamos y les brindamos entretenimiento a estos muchachos y algunos de ellos se hicieron miembros de la Fraternidad.

A pesar de la infelicidad y de la inquietud en todo el mundo, durante este período la Fraternidad dio unos pasos maravillosos y la obra creció a una velocidad sorprendente. Max Heindel y la escritora se mantenían muy ocupados por las noches terminando la edición ampliada del *Mensaje de las Estrellas* de setecientas paginas, y se calcularon las efemérides anuales, además de los números atrasados de las efemérides retroactivas al año 1860. El tiempo de los dos líderes estaba con seguridad lleno hasta más no poder; ni siquiera se atrevían a pensar en tomarse un día de descanso. Domingos y días de semana eran todos iguales para ellos, estaban comprometidos con la obra de Dios y Dios nunca se detiene ; si El lo hiciera, entonces el mundo se tornaría en un caos.

La imprenta trabajaba por las noches con objeto de adelantar las efemérides de los años previos y en el año de 1918 la edición ampliada del *Mensaje de las Estrellas* encuadernado en tela fue linotipeado e impreso en nuestra propia imprenta y se anunció que estaba disponible en la revista Rayos de noviembre de 1918. La cuarta edición ampliada de *Astrología Científica Simplificada* fue iniciada antes de que Max Heindel pasara al gran más allá, pero el trabajo de prensa, el plegado y el encuadernado no estaban completos. Este libro fue anunciado en la revista de Noviembre de 1919.

#### LA ENCUADERNADORA DE LIBROS

En junio de 1918, Max Heindel comenzó hacer planes para instalar una encuadernadora de libros. Para conseguir la máquina planeó manejar el automóvil a San Francisco donde podía visitar negociantes de máquinas

de segunda y conseguirla a un precio muy reducido. Por esa época habíamos comprado un carro usado un Paige de siete pasajeros que era grande y espacioso, así que invitamos a nuestras dos muy queridas ancianas amigas especiales de Max Heindel, a viajar con nosotros. Ellas eran la Doctora Woods y Mrs. Mary L. Lyon quienes, con los dos Heindels, hacían un grupo muy agradable, siendo Max Heindel el conductor . El nunca permitía que la escritora manejara el automovil temiendo que pudiera hacerse daño, de modo que él manejó el carro todo el camino hasta San Francisco, a pesar de su corazón debilitado, pero él disfrutó cada kilómetro del viaje.

Regresamos después de una semana habiendo comprado la máquina de encuadernar a un precio muy bajo. Luego Max Heindel armó la máquina con la ayuda de Phillip Grell quien estaba en la Sede Central durante ocho meses en 1918 y había sugerido a Max Heindel que comprara la máquina. Mr. Grell era un encuadernador de libros experimentado, aunque solo permaneció en la Sede Central lo suficiente para instalar la máquina.

Esto nos dejó en un aprieto , pero Max Heindel era un mecánico excelente y él estudio estas máquinas hasta que aprendió completamente el mecanismo. Luego desde finales de noviembre de 1918 trabajó con éstas máquinas hasta que se hizo muy eficiente en el uso de ellas. El estaba comenzando a entusiasmarse, cuando nuevamente el impresor renunció, y fue necesario que viajáramos a Los Angeles y sacar un aviso para conseguir uno. Que tiempo el tuvimos, parecía que todos los hombres expertos hubieran muerto o estuvieran lisiados en la guerra, de modo que tuvimos que conformarnos con lo que conseguimos.

#### LA TRANSICION DE MAX HEINDEL

Max Heindel y la escritora, por lo tanto, dejaron a Mount Ecclesia el miércoles, enero 1º de 1919, y fueron a Los Angeles con el fin de poner un aviso y contratar un impresor. Encontramos un hombre y su esposa; el hombre tenía experiencia en linotipo e impresión y la esposa tenía algún conocimiento de encuadernación. Regresamos el viernes, cargados de vegetales y otras cosas necesarias en una institución que crecía rápidamente y que estaba ubicada lejos de las ciudades; salimos a las cinco de la mañana para darnos tiempo de parar en el mercado donde llenamos la parte de atrás del gran carro de pasajeros con vegetales; llegando al medio día cansados y hambrientos. Por esa época habíamos sido bendecidos con un hombre y su esposa en la cocina que estaban aparentemente satisfechos con el trabajo de cocinar y lavar platos.

El sábado por la noche, 4 de enero tuvimos nuestra retrasada celebración de Año Nuevo. Algunos de nuestros amigos de los pueblos cercanos estaban presentes para celebrar con nosotros y la biblioteca se llenó con rostros felices. Esa noche Max Heindel fue el más alegre de todos, y cantó varias canciones con su profunda voz musical, una de sus favoritas era "Ben Bolt." El domingo y el lunes estuvo muy pensativo y quieto, trabajando mucho arreglando sus papeles en el escritorio. También estuvo muy deseoso de tener a su compañera consigo en su oficina. Varias veces durante el último día de su vida (Enero 6 de 1919) le solicitó a la escritora que se sentara y hablara con él; al decirle que ella temía interferir con su trabajo él le contestó, "pero a mí me gusta tenerla conmigo y que me acompañes." unos cuantos minutos después de las cuatro de la tarde él vino a la oficina de ella con una carta que había escrito a la administradora de correos con una solicitud de un sistema de entrega de correo a Mount Ecclesia

una vez al día. Él siempre solicitaba la opinión de su compañera en cualquier cosa que él emprendía. Mientras la Señora Heindel leía esta carta él permaneció parado cerca de ella con una mano en el borde de su escritorio. De pronto él se resbaló al suelo al lado de ella cayendo de una manera extraña como si unas manos invisibles le sostuvieran permitiéndole caer suavemente. Cuando ella se inclinó sobre él sus últimas palabras fueron, "Estoy bien querida". Entonces quedó inconsciente y fue llevado a su cuarto que quedaba junto a las oficinas. Los trabajadores hicieron un servicio de curación por él en la Pro-Ecclesia (capilla). La escritora permaneció con él y cerca de las ocho de la noche él abrió sus ojos y le sonrió y partió de su morada terrestre para ocupar un lugar en la casa de Dios.

La parte más extraña de su tránsito fue que su vehículo físico mantuvo su apariencia perfecta aun sin necesidad del hielo (y por consiguiente sin el líquido de embalsamamiento) durante los tres días y medio, y permaneció tan natural que algunos amigos temían que no había muerto, porque sus mejillas retenían su color como en vida. La escritora había decidido que a menos que hubiera un cambio después de que el cuerpo llegara al crematorio en San Diego ellos lo almacenarían en una bóveda por varios días, pero esto no fue necesario porque mientras se leía la ceremonia en la Capilla, Max Heindel apareció a la escritora y le aseguró que todo estaba bien. El cuerpo fue entonces cremado y las cenizas fueron depositadas alrededor del árbol de rosas al pie de la Cruz del Emblema.

La pregunta que varios amigos han formulado es, "No era posible que Max Heindel supiera de su muerte?" Durante varias semanas anteriores a este momento estábamos calculando las efemérides de 1920 y hasta aquí nos habíamos dividido el trabajo, él calculaba las

longitudes y la escritora calculaba las declinaciones, pero esa vez, Max Heindel urgió a la escritora que trabajara en toda las Efemérides. Una noche ella le preguntó "Querido, porque quieres que haga este trabajo yo sola? Crees que me vas a dejar? . El respondió , "No querida; yo solo quiero que la gente sepa que Usted hizo las Efemérides sola. Quiero que estén orgullosos de ti. " Esta solicitud y las cuidadosas preparaciones continuaban durante las semanas previas a su tránsito, y todos sus papeles fueron cuidadosamente archivados y listados. Dos meses antes de su muerte el fue a san Diego a ver a su abogado en relación con algunos papeles y mientras estaba allí y sin mencionar que el deseaba hacer esto , había transferido como donación a la escritora todos los derechos de autor y placas que estaban a su nombre; esto fue en los años posteriores una economía para Mount Ecclesia y para la obra de la Fraternidad Rosacruz.

Cuando el testamento fue legalizado se halló que la tierra había sido comprada por el antes de la incorporación de la Fraternidad. En la donación el declaró que sostuvo esta tierra como depositario de la Fraternidad, pero cuando la donación fue discutida y el testamento legalizado el Juez declaró que al no existir corporación al momento de la donación la tierra de la Fraternidad pasaría a la Sra. Heindel como heredera.

El testamento fue legalizado en 1919, y en 1920 la escritora donó esta tierra a la Fraternidad Rosacruz y hoy la Fraternidad se halla en posesión legal de todas las cincuenta hectáreas que constituyen la Sede Central (Mount Ecclesia).

Ha habido mucha especulación respecto de la continuación del trabajo después de que Augusta y Max Heindel pasaran al gran más allá. Numerosos esfuerzos se han hecho para tomar el control de los libros de Max Heindel y de la Fraternidad; y cuando a Max Heindel

se le preguntó quien sería el líder en Mount Ecclesia cuando los Heindel no estuvieran, siempre respondía que no habría líderes. , y que la Junta de Síndicos se haría cargo de todo el trabajo, el cual estaría bajo su dirección.

**PARTE III**

**EL TRABAJO EN MOUNT**

**ECCLESSIA**

**y**

**LOS NUEVOS EDIFICIOS**



## INDICE DE FOTOGRAFIAS DE LA TERCERA PARTE

Nivelado de la Piedra angular del Templo.....	III-B
Construcción del Templo con Trabajadores (arquitecto supervisando).....	III-B
Tarjeta Postal de la Construcción del Templo .....	III-C
Lester A. Cramer, Arquitecto/Templo cerca de su final .....	III-C
Ecclesia desde los Terrenos/Ecclesia y Pro-Ecclesia.....	II-D
Ecclesia (Templo) y Pro-Ecclesia .....	II-E
Interior del Templo.....	III-F
Ecclesia/Ecclesia y Pro-Ecclesia .....	III-G
Casita de la Ecclesia(primer Casita de Grell, luego Dormitorio de Mujeres.....	III-H
El Emblema, Día de Navidad Ecclesia 1920.....	III-I
El Hospedaje Rosa Cruz /Arboles de Caucho desde el Camino de la Meditación .....	III-J
Edificio administrativo con Annex.....	III-K
Escuela de Verano, Estandarte de la Fraternidad.....	III-L
Jardín de Cactus & Edificio de la Biblioteca (Primer Edificio Original).....	III-M
Escuela de Niños /Salón de Clase en la Biblioteca .....	III-N
Departamento de Curación /Sanitario de Mount Ecclesia.....	III-O
Entrada Este y Oeste a Mount Ecclesia.....	III-P
Vista aérea de Mount Ecclesia.....	III-Q
León a la Entrada.....	III-Q
Emblema Eléctrico y Biblioteca Pintada nuevamente.....	III-R
Interior de la Capilla de Curación.....	III-R
Casita de la Ecclesia/Rosacruz y Emblema.....	III-S
Pino de Estrella Decorado.....	III-T
Cruz y Emblema en Mount Ecclesia.....	III-U
Servicio de Pascua de 1930.....	III-V
Vistas de los Edificios de Mount Ecclesia.....	III-W
Vista de los Edificios de Mount Ecclesia.....	III-X
Augusta Foss Heindel .....	III-Y

PARTE III  
EL TRABAJO EN MOUNT ECCLESIA Y LOS NUEVOS EDIFICIOS

Regresando a nuestra imprenta de 1918, el hombre y su esposa que habíamos traído con nosotros de Los Angeles eran muy buenos trabajadores y ellos ayudaban considerablemente en el trabajo del linotipo y en la encuadernación de libros, pero el pobre hombre era un bebedor consuetudinario, y nuevamente después de unos pocos meses este hombre nos dejó al regresar al mundo. Esto nos puso en un dilema y nos obligó a sacar un aviso en la prensa buscando un operador de imprenta y linotipo. La escritora tenía una hermana en Los Angeles cuya dirección se utilizaba en el clasificado. Aquí Max Heindel encontró y contrató un impresor confiable, N. W. Caswell. Había ya en el taller una joven aprendiz, Ethel Lanning, a quien Max Heindel había iniciado en el trabajo del linotipo de alimentar la prensa, etc., porque había una gran necesidad de ayuda en todos los departamentos. Ahora el trabajo siguió adelante con la impresión ampliada del mensaje de las estrellas y también la *Astrología Científica Simplificada* aumentada. Algunos años más tarde estos dos se casaron, y al momento de este escrito el señor y la señora Caswell se cuentan entre nuestros trabajadores.

DESPUES DEL CAMBIO

Hubo un tiempo atrás en 1913, brevemente antes de iniciar la primera escuela de verano, cuando Max Heindel tuvo un tiempo angustioso con algunos visitantes, y después de que se fueron tuvo un serio ataque cardíaco. La que escribe tuvo temor al principio que la hubiera dejado para siempre, pero después de que ella le ayudara se recuperó, y el primer comentario que ella le hizo a él fue, " Oh querido, si mi hubieras

dejado que hubiera hecho?" él la miró con una dulce sonrisa y le contestó: Mi amada, si yo me hubiese ido, tú hubieras continuado, pero si tú me hubieras dejado, yo no podría continuar sin ti." y así fue, después de la muerte de Max Heindel el trabajo siguió como siempre, de hecho, cobró nueva vida, debido al trabajo de Max Heindel desde los planos internos.

Después de unos cuantos meses varios miembros antiguos que habían estado trabajando por un número de años vinieron a la Sede Central. W. J. Darrow del centro de New York, quien era un ingeniero constructor, vino para ayudarnos a erigir un tanque séptico, asistiendo posteriormente en la oficina y en los departamentos de la revista. Mrs Nettie Lytle, de Seattle, también vino y alivió a la escritora de la responsabilidad de la cocina y más tarde se convirtió en la Secretaria Esotérica. Mrs. Mary B. Roberts, de New York, vino y alivió a la escritora con el Departamento de Mantenimiento. Por ésta época Mrs Margaret Wolff estaba a cargo del Departamento de Curación. Después de su muerte, Mrs. Roberts se convirtió en Jefe de ese Departamento. No había nadie que manejara el carro hasta que más tarde un hombre joven, miembro de Chicago, Joseph Hoheisel llegó a Oceanside. éste hombre joven era un buen mecánico de carros y un estudiante muy sincero.

Tuvimos mucha dificultad en la encuadernación con la máquina recién instalada. La dobladora especialmente era la mas difícil de ajustar para plegar correctamente la revista. Como nuestro querido mecánico Max Heindel ya no estaba con nosotros para encargarse de este trabajo, la escritora (quien era diestra con la máquina) gastó todo un domingo trabajando con ésta dobladora hasta que al final ponerla en condiciones de funcionamiento. De este modo el trabajador pudo continuar el lunes por la mañana con el plegado de la

revista, que ya estaba impresa pero que le faltaba ser doblada.

A continuación se presentó un problema con la maquina que cosía los libros y en Oceanside no había ningún mecánico que estuviera familiarizado con ésta máquina tan complicada. Nuevamente la escritora se pasó el domingo pensando y trabajándole a la máquina hasta que la dominó y la puso a trabajar. La razón por la que usaba el domingo era que entonces no tenía nadie alrededor de ella que le hiciera sugerencias y le ofreciera hacer el trabajo, apartándolos de su propio trabajo vital y muy necesitado trabajo. El domingo ella se podía concentrar sola por completo para hacer su trabajo.

Las cosas comenzaron a marchar por si solas en la imprenta y en otros Departamentos y llegaron a nosotros trabajadores leales y con experiencia. Extraño como pueda parecer, aunque Max Heindel había hecho un trabajo valioso, el trabajo continuaba tranquilamente y en cada Departamento llegaron nuevos ayudantes a trabajar con el más grande amor e interés y de ésta manera la obra de ésta gran alma continuó adelante. La obra de Dios sigue adelante y el hombre se puede comparar a las olas del gran océano. Cuando una ola rompe y desaparece en las grandes aguas, otra ola toma su lugar. No importa que tan valiosos podamos ser hay otros que toman nuestros lugares y la obra continua.

#### Extractos de "Ecos de Mount Ecclesia" Marzo 1919

"Mount Ecclesia ha sido mi hogar por más de cinco años y he tenido la oportunidad de verificar mis primeras impresiones.

"Para el mundo en general Max Heindel fue el Estudiante y Profesor de Misticismo. Muchos en todo el mundo han recibido su primera impresión del ocultismo de él. Para aquellos que seguían sus cursos de correspondencia tanto Estudiantes como Probacionistas, él era nuestro Líder autorizado por los Hermanos Mayores para guiarnos en los más elevados misterios de la Filosofía Rosacruz, pero para quienes hemos tenido el privilegio de vivir en

la Sede Central y que vimos al hombre y también al Hermano Lego, él era un ejemplo vivo de sus enseñanzas.

"Modesto, evadía la multitud que venía con preguntas curiosas aunque a quienes venían pidiendo ayuda siempre era amable y una torre de fortaleza, un hombre de pocas palabras, pero aquellos que necesitaban ayuda recibían una respuesta que llevaba convicción y que los satisfacía. Nos enseñó a servir con su propio ejemplo. Era uno de nosotros y amaba a su hogar, era el más considerado de todos y servía donde se le necesitaba.

Este ha sido un trabajo duro precursor; artemisa y malas hierbas cubrían los terrenos cuando fueron comprados hace 8 años. Nunca nos faltó dinero para lo que era necesario. Pero por desgracia los trabajadores que venían, enviados por nuestros Hermanos Mayores, porque nadie vino que no fuera enviado, con frecuencia le fallaban. Fue la prueba de ellos y no estaban preparados. Si la bomba estaba descompuesta allá en el valle, él bajaba con el pie lisiado y la mala circulación, una distancia de 235 pies y la reparaba, para que Mount Ecclesia pudiera tener agua! si algo le fallaba al automovil allí estaba él de espaldas debajo del carro arreglándolo. Mas tarde se hizo necesario que se convirtiera en el mecánico de nuestra imprenta, pues eran escasos los mecánicos competentes en el linotipo debido a la Guerra.

"Hace cinco años lo vi venir a la vieja tienda que entonces servía como comedor para más de 50 personas, con balde y estropajo para limpiar el cuarto, porque todo probacionista varón consideraba esto un trabajo demasiado servil para ellos, y no permitía que ninguna mujer los hiciera en tanto que hubiese varones por ahí. El fue el arquitecto de nuestros muchos edificios y cuando los trabajadores fallaban se le podía ver subiéndole las tejas a los que estaban arriba. Su corazón se afligía de ver en que muchos en quien él confiaba le habían fallado.

"Y así el frágil cuerpo cedió bajo la presión cuando se le pudo haber salvado para ésta gran obra si todos hubiesen hecho su deber.

"El amaba estas montañas y colinas, el San Jacinto coronado de nieve y la amplia extensión del Océano Pacífico con sus crepúsculos siempre cambiantes.

"siempre el caballero, nunca temía mostrar su amorosa consideración por su compañera, porque eran uno en Alma y en Espíritu. Un fuerte lazo une a todos aquellos que hemos tenido el privilegio de conocer al hombre y al Líder. No podemos olvidar su fuerte voz cuando nos dirigía al cantar en la pro Ecclesia, ni la feliz y radiante sonrisa con que saludaba a aquellos a quienes les tenía confianza.

Pueden algunos de nosotros que estuvimos aquí en Navidad olvidar la cena de Navidad y la tarde que le seguía. Cuan feliz alegre y chistoso era Mr. Heindel, las canciones que cantaba con su rica voz de bajo, los cuentos que contaba y las bromas que contaba?. Y además en nuestra pequeña fiesta de Año Nuevo era uno de los más alegres, aplaudiendo cordialmente los esfuerzos de los otros, y siempre listo a hacer su parte para alegría de todos. Nadie puede olvidar su canto para nosotros de la versión del marino de "Adonde vas, mi querida doncella" con la melodía antigua lo que hizo muy apropiadamente.

"Extrañamos su presencia física, aunque él es todavía nuestro Líder, y todavía escuchamos su voz repitiendo su poema favorito "La muerte no existe", Mary L. Lyon.

#### LA ECCLESIA - TEMPLO DE CURACION

Durante la vida de Max Heindel los estudiantes habían hecho varios intentos con el fin de recoger dinero para construir la Ecclesia (Templo). Los estudiantes que estaban interesados en esto, sin embargo, parecían desistir de sus esfuerzos después de un tiempo y solo se habían recogido unos cuantos miles de dólares, pero en Mayo de 1920 como resultado de una sugerencia del Maestro se anunció por parte de la Sede Central que había llegado el momento para construir éste edificio espiritual. Hasta ahora el impulso había venido de los estudiantes y ninguna palabra había venido del Maestro hasta Mayo de 1920. Cuando el mensaje llegó a los estudiantes despertó una respuesta maravillosa, y las contribuciones llovieron en pequeñas cantidades pero a una velocidad tal que nos sentimos estimulados a comenzar nuestros planes, y Lester Cramer vino desde New York. Este arquitecto había estado en la Sede Central varios años atrás y había trazado los planos siguiendo las directrices que había recibido de Max Heindel. El 29 de Junio al medio día, la tierra fue removida y así se dio el primer paso para la construcción de nuestra Ecclesia, y el 23 de Julio, al

medio día, para conmemorar un doble evento celebrando el natalicio de Max Heindel pusimos la primera piedra (que había sido preparada y dedicada por Max Heindel en Noviembre de 1914) y el trabajo prosiguió.

Un número de hombres experimentados que tenían conocimientos de la construcción y la contratación se hallaban entre éste grupo de trabajadores, y de nuevo encontramos a nuestro voluntario servidor Rollo Smith con nosotros. La obra progresó rápidamente y durante la construcción las contribuciones llegaron tan prontamente que pudimos pagar nuestras facturas del material y la mano de obra de los hombres del cemento porque ellos con sus herramientas y mezcladores de cemento tuvieron que ser contratados. Fue solicitado que éste edificio fuese dedicado antes de diciembre de 1920, que era el fin de la segunda década y cómo trabajaban todos. Todos tenían la firme determinación de terminar la Ecclesia de modo que el servicio de dedicación pudiera llevarse a cabo en la Noche Santa, el diciembre 24, de 1920 y así lo hicieron.

El trabajo avanzaba a un paso muy rápido. Lo siguiente indicará a nuestros lectores como había crecido la obra un año después de que Max Heindel dejara su cuerpo físico. Durante las luchas de ésta querida alma en lo físico, solamente tres miembros fieles de la Fraternidad estaban listos para ayudarle, la querida Madre Lyon quien pasaba ya de los 75 años aunque era muy activa, Lizzie Graham, y nuestro fiel Alfred Adams. El resto de los trabajadores no eran miembros, pero tan pronto Max Heindel nos dejó, los miembros estuvieron listos hacer lo mejor que pudieron. El trabajo creció tan rápido que fue necesario emplear numerosos trabajadores en todos los departamentos. Nueva vida comenzó aparecer en cada departamento.

Reimprimiremos una sección de los "Ecos" impresos en la Revista de Septiembre de 1920, escrita por Mrs. Cramer, una de nuestras trabajadoras. Le dará a usted una idea de las actividades de los ocupados trabajadores que estaban construyendo la más grande de todas las obras, El Templo Rosacruz del hemisferio occidental, un edificio que iba a convertirse en el punto focal central del Método Rosacruz de Curación.

"Al pie de la cruz en frente de la biblioteca había una gran estrella hecha con lipia, una planta que crece muy cerca del suelo y que tiene una flor pequeña que parece ser una verdadera mina de miel para las abejas. Durante todo el día el zumbido de cientos de abejas llena el aire, mientras que en el frente existe otro zumbido de la imprenta, pues el linotipo, la prensa, los plegadores, las máquinas de coser, las máquinas de cortar y las encuadernadoras unen sus ruidos individuales en un ritmo compuesto no del todo desagradable. En el segundo piso del edificio administrativo hay un tic-tac de máquinas de escribir, un constante ir y venir de pies rápidos y silenciosos en diligencia de servicio en la obra. El soplo del viento, vertía su frescura iluminada por el sol y amortiguado su empuje por el estruendo del Océano.

"Y ahora existe otro fuerte zumbido en ésta colmena porque en el Punto de la Ecclesia la mezcladora de concreto gira y gira todo el día, mezclando piedras, arena, cemento y agua para las carretillas que esperan llevarlos hasta las zanjas y a los moldes, donde gradualmente la Ecclesia crece sobre el terreno.

"Todo esto es tan maravilloso y estimulante, en este ocupado lugar el centro de una gran obra en el mundo. Es un panorama que se mueve rápidamente. primero el rompimiento de la tierra, luego la excavación de zanjas, luego el llenado con concreto y finalmente nuestro día feliz, julio 23 de 1920, la colocación de la primera piedra. Fue realmente glorioso!".

Con el fin de cuidar de todos nuestros trabajadores adicionales compramos carpas. Nos procuramos varias carpas del ejército que fueron erigidas sobre el pisos y construimos puertas estándar para estas carpas grandes, y nuestros miembros pudieron vivir en ellas durante todo el invierno. Que amontonados estábamos! y que actividad había por todas partes había clases casi



todas las noches, la Sra. Arline Cramer presidía las clases del concepto, Margaret Wolff las de Astro-Diagnosis. También se daban clases sobre Expresión y Astrología.

En la Revista leemos en el Ecos de Noviembre de 1920 que la imprenta y la empastadora de libros estaban terminando 5500 copias del *Concepto Rosacruz del Cosmos*, 5000 copias de la *Astrología Científica Simplificada* y 4000 copias del *Velo del Destino*.

Los precios de la mano de obra y del papel habían subido tan dramáticamente después de la guerra que con el fin de ahorrar acordamos imprimir nuestros principales libros en nuestra propia imprenta. Posteriormente esto se discontinuó por causa de la pérdida de tiempo, etc. Por la época de éste escrito (1941) estábamos nuevamente imprimiendo nuestro *Concepto*, *Mensaje de las Estrellas*, y *Astrología Científica Simplificada* en Chicago debido a que nuestra imprenta era muy pequeña y la maquinaria actual inadecuada para manipular las miles de copias necesarias para atender la demanda.

En 1920, comenzamos la reimpresión de las lecciones mensuales de Max Heindel en forma de libro. Por ésta época el *Velo del Destino* y *la Interpretación Mística de la Navidad* se hallaban listos para distribución mientras que *Masonería* y *Catolicismo* se hallaba listo para la prensa. Con relación a los precios del papel en 1918 pagamos 11 3/4 de centavos por libra y en el otoño de 1920 el precio había subido a 31 1/4 centavos. También en 1918 pagamos 7 centavos por cada cubierta de libro; en 1920 el precio eran 20 centavos. Pueden ahora imaginarse el tremendo gasto en que incurriamos imprimiendo y encuadernando nuestros libros.

Este evento maravilloso que tuvo lugar en la Noche Santa, del 24 de diciembre de 1920, se puede describir mejor citando los "Ecos" como fueron escritos por Arline Cramer en la Revista de Febrero de 1921.

"La terminación del Templo se demoró debido a la imposibilidad de obtener el acabado interior o guarnición de las fabricas, aunque la orden había sido colocada en Septiembre. No obstante, todas las cosas necesarias llegaron unos días antes de la Navidad. Se colocaron las ventanas de vidrios hermosamente coloreadas, y la luz central del techo había llegado y fue colocada por manos amorosas de modo que las 12 laterales del salón del Templo se inundaba con una radiación dorada. Las sillas fueron conseguidas mediante préstamos. Una vía de acceso tuvo que ser construida desde la administración hasta el Templo. El estrecho camino para peatones tuvo que ser ampliado y a la vez iluminado con postes provistos de alambres para faroles. Fueron nombrados comités en una reunión de probacionistas para hacerse cargo de decorar el comedor, la biblioteca, la pequeña Pro-Ecclesia y el Templo. Se juntaron grandes cantidades de ramas verdes para hacer que estos lugares fueran dulces y hermosos.... las margaritas en flor, muchas de ellas de cuatro pies de alto danzaban ante nosotros, cabeceando y sonriendo, como simulando que fuesen llevadas al Templo. Que alegría ver éstas flores tan abundantes aquí en el tiempo invernal... "Los deberes ordinarios y el trabajo especial para el gran evento, la dedicación del Templo nos llevaba rápidamente hacia adelante, a la Noche Buena... La bruma se elevó y se suspendió sobre nosotros como cúpula de plata, iluminada desde arriba por la luna llena como tendiendo un velo al "nacimiento del Niño- Cristo" de todos aquellos que no podían ver....

#### Servicio de Dedicación

"A las 10:30 P.M. los probacionistas y discípulos se reunieron en el Templo para la dedicación y Reunión de Luna Llena, los dos eventos que despiertan las vibraciones dentro de nosotros y nos elevan al trono del Padre para hacer descender de allí bendiciones sobre aquellos que las reciban. A las 11:45 se escuchó el coro cantando "Oh, Venid Todos los Fieles", a medida que venían en marcha desde la Pro-Ecclesia hasta el Templo. Sus dulces voces en

la noche tranquila sonaba tan dulcemente que nos arrobó a todos en una gran ola de adoración.

La Sra. Frances Ray estuvo al órgano en el Templo, y tocó de "Parsifal" aquella maravillosa marcha de los Caballeros del Santo Grial. Cómo deseamos haber tenido un órgano de tubos para esa obra maestra. Entonces todos entonamos "Noche de Paz" con palabras hermosas que Max Heindel compuso para la melodía. Luego siguió una impresionante lectura de la Inmaculada Concepción y del Nacimiento del Cristo. Durante la lectura fueron proyectadas vistas estereópticas sobre una pantalla en el pequeño órgano. Muchas de las imágenes eran reproducciones de pinturas de los grandes maestros y eran muy inspiradoras. Con una rica voz de contralto, Madame Louise D'Artell cantó, "Abrid las Puertas del Templo".

"Luego La Sra. Heindel se refirió al propósito del trabajo y a la necesidad de una consagración personal, despertando en todos una sentida resolución en avanzar en el logro espiritual por Cristo y la humanidad. A medida que nos hablaba del hambre anímica que hay en el mundo por la Verdad, muchos de nosotros sintieron esa dedicación de la vida a las Enseñanzas. La Sra. Heindel habló en un tono claro y bajo demostrando las excelentes cualidades acústicas del Templo. No había eco, a pesar de que cada palabra llegaba a todas las partes de este salón de 12 lados.

"Mr. D. Moro interpretó una hermosa selección en flauta en tanto nos preparabamos para la Oración Silenciosa, a la cual fuimos llamados por los dulces acordes de un solo de cítara, ejecutado por Eugene Miller. Este método de entrar en Silencio, acompañado de música suave y hacernos volver de él de la misma manera, es particularmente armonioso y elevador cuando cesamos todo cuidado del yo y fluimos en esa unión de todos los que aman, en servicio a todos los que sufren.

"Cantamos "Oh Pequeño Pueblo de Belén" luego de que la Sra. Heindel nos diera la admonición de despedida. Luego, en silencio mientras la Sra. Ray tocaba al órgano una pieza de despedida.

"A las once del siguiente día de Navidad, se llevó a cabo otro servicio en el Templo. A lo largo del día continuaron los ejercicios y servicios espirituales. Fue un día que será recordado por mucho tiempo por quienes estuvieron presentes.

Mount Ecclesia sufría por falta de habitaciones y no había dinero disponible para la erección de las edificaciones aunque había mucha madera de desperdicio, dejada de los moldes usados para construir las paredes de concreto de la nueva Ecclesia (el Templo). Varios hombres que habían donado su trabajo para la construcción del Templo se habían enamorado de Mount Ecclesia y tenían deseos de permanecer más allí, de modo que esta madera se usó para construir un segundo piso a la casita de la Ecclesia que había sido construida para el Sr. Grell y su familia en 1918. El piso de abajo tenía un buen fundamento, y esta madera de desperdicio resultó muy oportuna. Las paredes del interior fueron acabadas con tableros de fibra comprimida, y las paredes exteriores fueron unidas con tablas de ripia que cubrían muchos de los remiendos que fueron necesarios. Estos hombres se encargaron también de la plomería, y esta casa hoy cuenta con doce cuartos con lavamanos en cada cuarto y dos baños, sirve de dormitorio para parte de nuestras trabajadoras. Los siete cuartos añadidos arriba sirvieron para albergar las mismas trabajadoras.

#### IMAGENES DE LA ECCLESIA

Uno de nuestros leales miembros de París, el Sr. Camille Lambert, destacado artista, ofreció pintar doce pinturas al óleo para la Ecclesia, ubicados en las doce secciones encima de las ventanas de vidrio de colores, cada una representando un signo del Zodíaco. Cuando pudieron ser vistas ustedes no se pueden imaginar la alegría que fue expresada por los miembros y trabajadores de la Sede Central, porque éstas pinturas al óleo eran interpretaciones originales de los doce signos del Zodíaco. Por ejemplo el signo de Leo que fue colocado arriba del altar, es un resplandeciente

amanecer con un majestuoso y apacible león yaciendo en actitud de alerta; Tauro muestra al toro pastando en unos pastos rodeados de árboles primaverales en flor, etc. Estos doce murales están hermosamente coloreados y actúan como un límite que une las paredes y el techo en forma de cúpula, en verdad un maravilloso acabado para éste Templo inmaculadamente blanco, de doce lados. El signo de Acuario está a la entrada de la Ecclesia. Las bancas son de un blanco puro y tienen el adecuado signo zodiacal dibujado en letras doradas en el extremo exterior y en el pasillo del centro. Cuando los probacionistas entran y cada uno toma asiento en la hilera marcada con su signo solar. Estos asientos continúan siendo sus lugares regulares en tanto que permanezcan en la Sede Central. La gran butaca en la cual se sienta el lector tiene el signo de Leo en caracteres dorados en la parte superior del espaldar.

La cubierta del piso primero era de un verde linóleo, pero esto fue cambiado en 1939 a una nueva de color verde tostado . La tribuna y los pasillos están ahora cubiertos con un tapete color canela.

Un pequeño órgano fue el único instrumento musical que la Sede Central pudo tener al principio, pero éste nos dio la armonía y la dirección para nuestros cantos hasta una fecha de la cual escribiremos más tarde.

La larga y lodosa senda que rodeaba el contorno de la colina desde la capilla hasta el Templo fue más tarde convertida en un camino de cemento, y fueron tendidas luces eléctricas a lo largo del camino. Nuestro primer alumbrado en la noche de la dedicación fue una hilera de linternas japonesas. Hoy la calzada ha sido mejorada y rodeada de jardines. El camino es muy popular entre los visitantes quienes vienen y se paran en el borde de la Ecclesia y admiran la maravillosa vista del Valle de San Luis Rey con su famosa antigua Misión erigida en 1798.

### NUESTRO PERRO SMART

El pequeño perro blanco, Smart, que los Heindels habían adoptado con el fin de alejar los conejos de la huerta y que posteriormente fue adoptado por uno de los estudiantes de la escuela de verano, regresó a la Sede Central en la última parte de 1919. Su nueva ama, La Sra. Kittie Cowen, cuyo esposo había pasado al gran más allá ese año, regresó para hacer su hogar permanente en Mount Ecclesia y Smart regresó con ella.

El repartía su tiempo entre los cuartos de la Sra. Cowen y la escritora. Siempre fue leal a su primera ama, especialmente durante una experiencia que tuvo cuando la Sra. Cowen se ausentó por varias semanas. Un vecino tenía un bulldoser amarrado en su jardín, y Smart intentó comer de la comida de ese perro. Pues bien el pobre pequeño fue terriblemente herido y maltratado y fue traído a los cuartos de la escritora completamente ensangrentado. Una enfermera que estaba de visita ayudó a componer las heridas de éste pequeño pobre perro y le entablilló las piernas que tenía rotas. Entonces la escritora le alimentó manteniéndolo en una canasta junto a su cama durante las noches. Bien, Smart correteó por los cuartos de la escritora por un rato con sus dos patas delanteras, un esfuerzo maravilloso y en poco tiempo estuvo bien aunque él nunca olvidó a sus amigos. Smart permaneció con nosotros por varios años y salió de escena súbitamente. La Sra. Kittie Cowen es todavía una de nuestras trabajadoras en la Sede Central.

### LA SALA MORTUORIA

El Método Rosacruz de cuidar los muertos se está popularizando , y la cremación es ahora preferida por muchas personas al método tradicional de enterrar el cuerpo y así se ayuda a liberar el espíritu más rápidamente de su cuerpo de barro. Una parte

importante de nuestra enseñanza tiene que ver con la preservación del cuerpo (sin embalsamamiento) durante tres días y medio después de la muerte. Entonces el cordón plateado se ha separado completamente. Este método ha sido practicado en La sede Central desde 1925. Durante el tiempo en que el Sr. Charles Swigart fue superintendente coordinó la erección de un mortuario, una construcción de cemento con forma de bóveda en la cual los cuerpos de nuestros allegados que partían se conservaban con hielo durante los tres días y medio previos a la cremación

#### LA CASA DE HUESPEDES ROSACRUZ

A medida que crecía el número de trabajadores y el interés mostrado por los visitantes que fueron atraídos por la construcción del nuevo templo el alojamiento en Mount Ecclesia era muy inadecuado. Muchos no podían permanecer por ningún espacio de tiempo a causa de los apretados e incómodos cuartos, de modo que se hizo necesario construir un edificio más grande y fue planeado un hotel de 20 cuartos. Al principio temimos no poder enfrentarnos financieramente a éste desembolso, pero El Banco de Oceanside, fue muy servicial y nos hizo un crédito con pagaré firmado por la escritora por valor de \$7.000 dólares que pagamos en dos años.

Los planos para este moderno edificio fueron trazados por Lester A. Cramer y la remoción de la tierra fue el jueves 7 de agosto de 1923, a las 4:26 P.M. Como era habitual, la suerte en Mount Ecclesia nuevamente estaba presente, esta vez en la persona de Mr. Paul Glick, de Milwaukee. Aunque no era un miembro, estaba muy interesado en nuestro trabajo y tenía mucha experiencia como constructor de estaciones de ferrocarril. Mr. Glick ofreció permanecer como superintendente de esta

construcción solamente por cuarto y comida, y el trabajo fue hecho maravillosamente. Las mujeres del Centro de Los Angeles bordaron un doble juego de tocador y manteles , y también alfileteros para todos los cuartos. La construcción fue concluida y quedó lista para ser ocupada en la celebración de Pascua de 1924.

Durante su construcción el edificio fue denominado El Dormitorio, luego como Casa de Huéspedes y finalmente se le llamó Casa de Huéspedes Rosa Cruz. Fue construido con un cuarto para tomar el sol arriba el cual por ser grande y espacioso a menudo nos servía como lugar de reunión. Hasta aquí el comedor había sido utilizado para tales reuniones, y en ocasiones especiales cuando había muchos asistentes hacía difícil la labor de los empleados de la cocina.

Mount Ecclesia tenía ahora electricidad suministrada por San Diego Gas & Electric Co. y en esta época nuestros problemas de agua, gas, y de electricidad se habían superado. Nuevas empresas habían llegado a Oceanside y nuevos miembros en la Junta Directiva de la Ciudad hicieron posible que Mount Ecclesia pudiera contar con las comodidades modernas; si, la compañía de hielo, y las tiendas de abarrotes, y las panaderías , ahora podían llevar domicilios a la Sede Central, y la autopista que pasaba por nuestros terrenos fue pavimentada y el lodo y el polvo se convirtieron en cosas del pasado.

#### ADQUICISION DE ACRES EXTRAS

El primer terreno comprado por Max Heindel consistía de cuarenta acres, pero no poseía el frente completo sobre la autopista principal. Al rededor de 1920 un nuevo terrateniente se convirtió en nuestro vecino; necesitaba dinero y nos quería vender una parcela de cuatro acres que estaba precisamente entre nuestra



tierra y la autopista, protegiendo así a Mount Ecclesia de tener pequeñas edificaciones u otros edificios inadecuados entre la Sede Central y la autopista principal. Hoy los terrenos tienen un frente continuo de varios cientos de pies a lo largo de la "Autopista de las Estrellas" que conduce al famoso observatorio Palomar que ahora está instalando el telescopio más grande del mundo.

#### LA ARBOLEDA Y NUEVAS CABINAS

En 1923 un vecino del lado este de los terrenos vendió tierra a un nuevo propietario quien comenzó a venderlas en pequeñas parcelas. Para proteger a Mount Ecclesia de los vecinos muy cercanos sobre este lado compramos a precio muy bajo una bella arboleda de eucaliptos de cuatro y medio acres junto a nuestro lado este. En ésta arboleda se erigieron dos cabinas de dos cuartos cada una, con un baño separado para el alojamiento de los hombres.

A la orilla de ésta arboleda habíamos construido un establo muy bien terminado donde teníamos nuestros caballos y vacas, los cuales dicho sea de paso, ya no están con nosotros; ni tenemos ya gallinas ponedoras, como fue nuestra costumbre durante los años de la presencia de Max Heindel. Hoy el lechero y el granjero nos suministran la leche y los huevos. Pero volviendo al establo, la parte superior, que había sido el desván del Heno, fue convertido en cuatro cómodos cuartos para uso de los jardineros y de otros obreros. La parte inferior de éste establo se convirtió en garaje. Durante la escasez de cuartos mientras construíamos la Ecclesia, el cuarto de máquinas de la bomba que cubría nuestra primera bomba y máquina, fue movida a nivel de los terrenos, sellada por dentro y pintada, y ahora es una

cómoda casa de tres cuartos, en la cual viven algunos de nuestros trabajadores varones.

#### AMPLIACION DEL EDIFICIO DE ADMINISTRACION

La imprenta y las oficinas se estaban congestionando mucho y con el fin de hallar espacio para almacenar la cantidad tan grande de libros se decidió crecer el Edificio Administrativo añadiéndolo un ala. El piso de abajo de esta nueva ala se convertiría en un cuarto para el vigilante, uno para el almacén y otro para el encuadernador. El piso superior de esta ala era un apartamento para la escritora. Hasta este momento, la Sra. Heindel había permanecido en el cuarto temporal que se encontraba al comienzo de las oficinas generales y que había sido arreglado para ella y para Max Heindel. Ahora una pequeña cocina y baño, con un dormitorio y una oficina fueron construidos para ella; ella todavía estaba conectada con las oficinas y el trabajo en general, y ahora podía disfrutar de algunas comodidades que nunca había tenido. La oficina que había ocupado fue devuelta al departamento de contabilidad.

Por éste tiempo, dos parejas muy leales e interesadas, que habían sido muy útiles en el trabajo del Centro de la Fraternidad, llegaron a Mount Ecclesia como trabajadores. Mr. Charles Swigart se convirtió en administrador general, y Mrs. Swigart y su esposa Perla, vinieron de North Yakima, Washington; Mr. Swigart se convirtió en Administración general y la Señora Swigart ayudó en el Departamento de Curación. Solo unos meses antes otro hombre y su esposa, Harry y Verna Wilson se unieron a nuestro personal, el Sr. Wilson tomando a cargo el Departamento Financiero y la Sra. Wilson fue la Secretaria de Centros. El Sr. Swigart pasó al más allá en Noviembre de 1928 y el Sr. Wilson le

siguió en 1939. La Sra. Swigart, ahora Sra. Ackerman y de nuevo viuda además de ser miembro de la Junta Directiva, todavía trabaja con el Centro de Long Beach. La Sra. Wilson tiene negocios en Long Beach y ayuda también con el trabajo del Centro en esa ciudad.

Para poner cómodos a los Swigart y a los Wilsons se erigió una cabina de 6 cuartos, tres a cada lado, con un garaje abajo sobre la punta que está justo al Noroeste del Templo. Esta se conoce ahora como la casa del Templo. Nuevamente, en 1927, dos cabinas de verano fueron construidas para albergar el exceso de estudiantes en el verano que deseaban habitaciones más económicas que las que se podían tener en la casa de huéspedes Rosacruz. Estas cabinas fueron construidas a lo largo de un sendero solitario que partía de la Ecclesia Drive; y que conduce alrededor del jardín hundido.

(Actualización de Edificios reimpresa de nuestra edición de 1996 el *Concepto Rosacruz del Cosmos*, anexo de páginas 716-717:

El Trabajo de la Sede Central fue comenzado a finales de 1911 a la fecha (1997) numerosos edificios han sido construidos, algunos de los cuales ya no existen. La pro Ecclesia, o Capilla, en la cual se celebran dos servicios matutino y vespertino diarios desde su dedicación en diciembre de 1913, fue renovada completamente en 1962. Los domingos se continúa dando un Servicio Devocional con conferencia. Un edificio administrativo de dos pisos construido en 1917, renovado en 1962, y ampliado con el Departamento de Despachos en 1976. El segundo piso contiene las oficinas de los Departamentos Esotéricos y de Educación al igual que las secciones de idiomas extranjeros y de Astrología. En los primeros días, éste piso servía como habitaciones para el Sr. y la Sra. Heindel. En el primer piso se encuentran el Departamentos de Despacho, el cuarto de fotografías, la encuadernación y la imprenta, donde se imprimen las lecciones mensuales, la revista "Rayos" folletos y algunos libros.

El comedor fue construido en 1914 ampliado a finales de 1930, renovado en 1962 y con un cuarto anexo en 1978. Aquí se sirve comida vegetariana para los trabajadores y el público en general. En el Templo De Curación o Ecclesia, un servicio de Curación se lleva a cabo cada noche desde el día de su dedicación, la Noche

Santa del 24 de Diciembre de 1920. El Edificio Sanatorio fue abierto en 1939 y utilizado por varios años para tratar pacientes que sufrían de enfermedades no contagiosas. Ahora se llama Casa de Huéspedes y es utilizado por los trabajadores y miembros de la Fraternidad como habitaciones. Numerosas casitas se han construido y renovado con el paso de los años para suministrarle a los trabajadores residencia, siendo la estructura más reciente una de seis habitaciones y dos niveles terminada en 1976.

El Edificio del Departamento de Curación fue construido en 1938. Construido con la forma de una cruz, contiene oficinas para las secretarías, quienes responden las solicitudes de curación espiritual, y una Capilla de Curación en la cual se realiza un servicio de curación a las 8:45 A.M. de lunes a viernes. Al lado del edificio de Administración hay una estructura de un piso que contiene las oficinas de Negocios, que constan de la oficina editorial de los "Rayos de la Rosa Cruz" (publicada por primera vez en 1911 por Mr. Heindel), la Oficina de Contabilidad, las Ventas de Libros a Detallistas y Distribuidores y el BBS de la Fraternidad Rosa Cruz.)

No podemos dejar de mencionar otra querida y fiel trabajadora, la Sra. Mary Lang; quien vino en 1918 y estuvo con nosotros como ama de llaves durante la construcción del Templo; pasó a mejor vida en 1922. Estos queridos amigos sirvieron fielmente aquí y están todavía sirviendo fielmente con los Auxiliares Invisibles allá.

#### PROGRESO DE LA OBRA DE EXTENSION

Un miembro del Centro de Long Beach , Mrs. Lida West, comenzó en 1932 a transcribir nuestros libros en Braille y hoy estos libros se están enviando por correo gratis a todas partes de América. También se distribuyen a Bibliotecas en forma gratuita cientos de libros y suscripciones a la "Revista Rosacruz". Los miembros que desean donar libros o suscripciones a las bibliotecas públicas pueden comprar los libros a mitad de precio con este fin. Se nos ha dicho que en algunas ciudades los Libros de la Fraternidad Rosacruz tienen una lista de espera; también que en las sucursales de las

bibliotecas de Los Angeles los lectores han tenido que esperar algún tiempo antes de poder ser satisfechas sus solicitudes por el *Concepto Rosacruz del Cosmos*.

Nuestros libros han sido ahora traducidos e impresos en varios idiomas extranjeros. En los países Latinoamericanos hay dos publicistas que imprimen y venden un gran número de libros de la Fraternidad Rosacruz.

En julio de 1939, el Centro en Mérida, México, con autorización de la Sede Central, comenzó la Revista Rosacruz, que traduce los artículos y departamentos de la "*Revista Rosacruz*", incluyendo incluso una fiel reproducción de la portada.

#### LECCIONES POR CORREO EN EL EXTRANJERO

A medida que el Concepto y otros libros comenzaron a imprimirse en otros idiomas, esto abrió un nuevo campo de consulta. Comenzaron a llegar cartas del extranjero, requiriendo traducciones, y comenzaron a llegar solicitudes de cursos por correspondencia en la Filosofía Rosacruz. primero comenzamos con estudiantes Alemanes pues algunos miembros que llegaron a la Sede Central podían traducir y responder cartas en ese idioma. Luego la gente de Francia empezó a clamar atención, y así, con el tiempo, Mme. Jeanne Bigorne, primero de París, vino como secretaria de Francés. Esto fue en 1929. En los once años que ha estado con nosotros ha traducido todos los cursos de Inglés y varios libros al Francés y ha formado un grupo grande de estudiantes Franceses. Sin embargo, las clases más activas y más grandes en el extranjero son los Españoles y Holandeses, y están creciendo a una tasa maravillosa. Los libros están impresos en estos dos idiomas en cantidades que indican que indican que

estos dos grupos de personas de idiomas extranjeros eventualmente abarcaran sus naciones con nuestras enseñanzas. Muchos centros de la Fraternidad han sido formados y dadas conferencias ; de hecho, esperamos que ellos puedan se equiparen en número con los de habla inglesa.

En febrero de 1929, la Sede Central envió un conferencista tierras extranjeras para contactar la gente de habla Alemana, Mr. Ortwin Schaumburg, un hombre joven quien fuera estudiante en la escuela de verano de 1928. Había asistido a un colegio eclesiástico en Alemania y era ducho en el Alemán. Mr. Schaumburg viajó también a Inglaterra y dio conferencias, y mientras se hallaba allí contrajo matrimonio con uno de nuestros líderes de un centro, la Srta. Mary Josephine Smith, quien vino a América con él.

Nuestro trabajo en el extranjero creció rápidamente al punto que en 1939 habían cinco secretarias extrajeras, dos para español, y una para Francés, Alemán y Holandés. Estos estudiantes recibían las lecciones de los Cursos de Filosofía y de Astrología. Muchos también solicitaban curación espiritual. Además de esta necesaria correspondencia, las secretarias traducían las lecciones de la Sede Central.

#### EL ORGANO DE VIENTO

En la revista de noviembre de 1924, se publicó una carta del secretario del Centro de la Fraternidad en Los Angeles, Mr. Charles D. Cooper, diciendo que adjuntaba un cheque por cien dólares para iniciar un fondo para un Organó de viento para el Templo, e invitando a los miembros y amigos de todas partes a unirse en esta compra. No pasó mucho antes de que se reuniera la cantidad y Mrs. Frances Ray, un organista, fue de ayuda para la escogencia de un hermoso órgano

pequeño de viento que fue sumamente benéfico para elevar las vibraciones de nuestro Templo, porque ninguna otra música tiene tanto encanto espiritual como la del órgano.

El Sr. Charles D. Cooper puso como broche de oro a sus años de servicio a la Fraternidad como Administrador General en Mount Ecclesia de marzo 1 de 1937 a noviembre 22 de 1940. Debido a un problema cardíaco, tuvo que regresar a su casa en Los Angeles por un mes, pero la muerte le llamó el 11 de diciembre de 1940.

#### ESCUELA DE VERANO

Cada año luego de construirse la Ecclesia, más trabajadores y visitantes venían y mejores facilidades existían para que su estadía fuera comfortable. Las sesiones de la escuela de verano, que se habían suspendido por varios años, se reanudaron y se volvieron muy populares, de modo que Mount Ecclesia se volvió un lugar muy ocupado desde comienzos de julio hasta septiembre. La Sede Central se ha vuelto un lugar para pasar vacaciones de verano para muchas personas que prefieren un lugar limpio donde estar en tranquilidad espiritual. A lo largo del año hay clases para nuestros propios trabajadores e invitados, e instructores eficientes siempre están disponibles. Los eventos sociales se realizan de cuando en cuando y la vida en Mount Ecclesia está llena de actividad y de estudio.

#### NUESTRA LITERATURA

Desde la transición de Max Heindel, ha habido ayudantes en Mount Ecclesia quienes se han interesado en que la literatura de la Fraternidad Rosacruz tenga la mayor circulación posible. Las siguientes compilaciones de lecciones mensuales de Max Heindel y de otros

varios escritos han sido impresos en forma de libros: *El velo del destino, Iniciación Antigua y Moderna, Misterios de las Grandes Operas, Masonería y Catolicismo, Recolecciones de un Místico, Enseñanzas de un Iniciado, Interpretación Mística de la Navidad, Interpretación Mística de la Pascua, Cartas a los Estudiantes, Espíritus de la Naturaleza y Fuerzas de la Naturaleza, Los principios Rosacruces para Educación de los Niños, y Principios Ocultos de salud y Curación.*

Al *Concepto Rosacruz del Cosmos* se le ha añadido un completo índice de 95 páginas, además de las 57 páginas de un índice de tópicos escrito por Max Heindel (la edición en tela de 1997 incluye un índice alfabético de 100 páginas). *Astrodiagnosis, Una Guía para la Curación*, por Max Heindel y Augusta Foss Heindel, aunque no fue publicada hasta 1928, fue colocado bajo autoría conjunta debido a que fue preparada en gran parte por Max Heindel , combinada con posteriores conocimientos y horóscopos adicionales usados para astrodiagnosis de parte de la escritora. El libro es un valioso complemento al conocimiento contenido en el Mensaje de las Estrellas.

#### CURSOS DE FILOSOFIA POR CORRESPONDENCIA

En 1916, Max Heindel y la escritora comprendieron la necesidad de un curso de estudio sobre las verdades básicas enseñadas en el *Concepto Rosacruz del Cosmos*, pero la presión del trabajo era tan grande que no se pudo iniciar esta tarea. Por consiguiente Max Heindel escribió a la Sra. Kittie S. Cowen, de Mountain Home, Idaho, quien contribuía con excelentes artículos sobre temas del *Concepto* para nuestra revista, y le solicitó que diseñara un curso de doce lecciones, con preguntas para que el estudiante respondiera. Así lo hizo ella y era justo lo que Max Heindel esperaba. Al comenzar la primavera de 1917, este "Curso Preliminar", como se le llama, fue



enviado y cuando el estudiante completaba las doce lecciones, se hacía miembro de la Fraternidad. Este sigue siendo el método de unirse a la Fraternidad Rosacruz.

A medida que pasó el tiempo, los estudiantes solicitaron estudios más profundos sobre Filosofía y en 1925 varios trabajadores fieles de la Sede Central prepararon un Curso Suplementario de Filosofía de catorce lecciones; luego, años más tarde se le añadieron siete lecciones más.

Los escritos de Max Heindel sobre la interpretación de la Biblia han dado una fe renovada a miles de lectores. A lo largo de los años hemos recibido muchas solicitudes para estudiar por correspondencia el Libro de libros. Después de meses de una cuidadosa compilación de la enseñanza de Max Heindel tal como está en el *Concepto* y en otros libros suyos, comenzó a repartirse un Curso de Enseñanzas de la Sabiduría de la Biblia en ventiocho lecciones.

#### CONFERENCIAS EN EL EXTRANJERO

La escritora ha viajado por todo el país y a Canadá varias veces dictando conferencias en ciudades grandes donde los Centros de la Fraternidad están establecidos. Durante los años entre 1928 y 1940, entre aquellos en el equipo de conferencistas estaban: La Sra. Arline Cramer, W.J. Darrow, Dr. Franziska Lash, Ortwin Schaumburg, Alfred Jhonson, y Theodore Heline. Como trabajadores de campo estaban el Sr. y la Sra. Frederic Jones, Mr. Lynn Vivian, y Mr. Irving MacArthur.

En muchas ciudades se establecieron centros en América, Canadá, Holanda, Inglaterra, Alemania, España, Francia, India, y Latinoamérica; igualmente en Africa, Australia y Nueva Zelandia.

### NUEVO LECHO DE CACTUS

En la primavera de 1926, uno de nuestros miembros, el Sr. E.W. Ogden, donó a la Sede Central un hermoso macizo de cactus. El y nuestro superintendente, Sr. Charles Swigart, viajaron a Pasadena y trajeron algunos valiosos cactus. Estos cactus todavía hoy constituyen uno de nuestros sitios de exhibición. El maciso de cactus está ahora al frente de la nueva entrada occidental que tienen el nombre de la Fraternidad Rosacruz en luces de neón.

Otra característica de Mount Ecclesia es la calzada sinuosa de palmeras que empieza en la antigua puerta (la Puerta Este), pasando por los edificios de Administración y la Biblioteca, la Cafetería, la Capilla y la Casita de la Ecclesia, pasando por el nuevo Sanatorio de Mount Ecclesia y el departamento de Curación y yendo hasta el círculo o redondel del Templo de Curación, la Ecclesia. Aquí muchos dejan sus carros y caminan por el borde hasta la Ecclesia para admirar desde el borde la maravillosa vista del valle de San Luis Rey con su famosa Misión, erigida en 1798.

Todos los terrenos están ahora hermosamente decorados con jardines y caminos con pinos y palmeras, y atractivos asientos bajo su sombra, al punto que uno no reconoce el viejo campo estéril y polvoriento. La Fraternidad Rosacruz en verdad ha "hecho florecer al desierto" - y sus puertas están siempre abiertas dando a todos la bienvenida.

En 1939 el Sr. Lynn Vician nos regaló cien árboles de naranja y de toronjas, y uno de nuestros últimos estudiantes de la escuela de verano, el Sr. Karl Stebinger, los ha plantado para la Fraternidad como servicio a la Fraternidad.

## LA ESCUELA DE NIÑOS

El 7 de Septiembre de 1926, Mount Ecclesia hizo la dedicación de la Escuela de Niños. El edificio estaba hermosamente arreglado y equipado para una escuela de niños de dos y medio a siete años. El Sr. Y la Sra. J.C. Jensen viajaron varias veces con la escuela en mente; su experiencia y generosa contribución hicieron posible esta escuela. Durante dos años y medio, Mount Ecclesia hizo un gran esfuerzo en esta dirección. Teníamos enfermeras y profesores especializados, y la escuela llegó a tener mucho éxito, pero al acercarse la depresión, los padres comenzaron a aprovecharse de esta situación y ya no pagaban la matrícula. Algunos solicitaban que tuvieramos los niños en la escuela pero sin el pago respectivo. Con estas y otras complicaciones y contratiempos, la Junta Directiva decidió en el otoño de 1930 cerrar la escuela.

Desde la construcción del Sanitario, el Edificio de la escuela se ha remodelado y convertido en un dormitorio de enfermeras. Ahora se la llama el hall Oeste y cuenta con doce dormitorios cómodos y sala de reuniones, lavandería y baños que hacen que este sitio sea muy comfortable.

El ideal de la escuela de Niños, no obstante, todavía está en los éteres, porque uno de las firmes esperanzas de Max Heindel era que eventualmente la Fraternidad Rosacruz enseñara a los jóvenes y preparase futuros conferenciantes e instructores directamente en la Sede Central. Este ideal será un paso que habrá de venir, y creemos que algunos individuos con visión vendrán y materializan este ideal en una realidad por medio de una generosa dotación que permitirá la continuidad de la obra y que no será dejada dependiendo de pequeñas donaciones para llevar a cabo esta muy necesitado

trabajo. Como ya hemos cubierto más de cuarenta años del siglo veinte, estamos comenzando la primera parte de la quinta década del siglo, y antes de que este ciclo de diez años pase esta esperanza debería ser una realidad.

Mientras que el trabajo de la Fraternidad Rosacruz crecía y llegaba a un momento de mucho éxito, la armonía de la Sede Central comenzó a verse comprometida. La escritora, quien en este libro siempre ha mostrado la parte buena y constructiva, siente ahora la necesidad de que los lectores tengan un vislumbre de algunas de las pruebas y aflicciones que han venido a las personas que se congregan para llevar a cabo una Gran Obra. Entre ellas están quienes frecuentemente se introducen con un motivo ulterior, de obtener el control del movimiento; algunas veces son curiosos buscadores de otras organizaciones; y por su puesto, nuestras puertas están abiertas al mundo.

Cuando Max Heindel incorporó la Fraternidad Rosacruz, se valió del consejo de un abogado y organizó una corporación de cinco miembros de la Junta. Era lo que podría llamarse, una corporación cerrada: nadie tenía acciones; nadie tenía en ningún momento interés en las propiedades de la Fraternidad; todo se usaba para perpetuar las enseñanzas de la Fraternidad Rosacruz. Los documentos fueron firmados por Max Heindel aquí en Mount Ecclesia el 13 de diciembre de 1912, y el documento oficial con sello y firma tiene fecha de enero 13, de 1913. Al formarse la corporación, Max Heindel era el presidente de la Junta Directiva hasta su muerte, y la junta estaba formada por Mrs. Mary L. Lyon, Mr. F.H. Kennedy, Mrs. Verna Wilson, y la escritora. Luego Mr. Alfred Adams fue elegido para servir como un quinto miembro, y la escritora fue electa presidente, oficio que desempeñó hasta 1931.

A la muerte de Mr. Kennedy y Mrs. Lyon, otros fueron elegidos en su lugar. Con la elección de los nuevos miembros vinieron los malos entendidos y los espíritus dominantes quebrantaron la armonía de los trabajadores de Mount Ecclesia.

En 1931 el asunto se agravó y una división comenzó a tener lugar. El elemento generador del conflicto obtuvo la mayoría de votos en la Junta Directiva. Se añadieron dos miembros más, para llegar a siete, esperando traer la paz pero no fue posible.

Con el tiempo, la escritora resignó como Presidente de la Junta. Estas dos facciones se dividieron y como resultado el trabajo se vio muy afectado. Se enviaron cartas a los estudiantes y se dijeron e hicieron muchas cosas que luego fueron profundamente lamentadas más tarde.

La escritora se enfermó tan gravemente que durante cuatro días se temió por su vida y al cabo de un mes en el cual se recuperó no volvió a Mount Ecclesia, sino que con un grupo de sus leales trabajadores alquiló una casa en el centro de Oceanside y durante tres años y medio llevó a cabo el trabajo espiritual lejos de Mount Ecclesia. En 1933 viajó por todos los Estados Unidos y Canadá y dio conferencias en treinta y tres ciudades, llevando a las gentes el mensaje de las amadas Enseñanzas Rosacruces. Durante este período aquellos que instituyeron la inarmonía en la Sede Central fueron eliminados, y en 1934 la escritora fue nuevamente instalada como líder de la Sede central. Desde ese momento, todo ha marchado armoniosamente, y todos han sentido que aquellos momentos difíciles, con sus tristezas, nos ha hecho más fuertes y más amorosos. Todos los que permanecieron fieles durante estos tiempos de prueba se han fortalecido más y vuelto más espirituales y se han acercado más al trabajo, y todos los

que hemos sufrido podemos en verdad decir "bendita la vara que nos azota".

La Fraternidad ha continuado su trabajo pagando sus facturas mensualmente, y cuando el dinero se agota, las mejoras tenían que esperar. Sin embargo, el trabajo nunca se vio afectado en tal extensión que no pudiese adelantar, aunque a veces tenía que hacerse sin la maquinaria adecuada, o con instrumentos antiguos e inadecuados y con mesas y escritorios de segunda. A pesar de estas cosas los trabajadores siempre querían hacer lo mejor al menor costo.

Los Heindels nunca tomaron ningún dinero de la obra, excepto para sus frecuentes viajes a Los Angeles para contratar empleados; estos fueron los únicos gastos que se hicieron con fondos de la Fraternidad. Nunca tomaron ni un centavo de la obra para comprar su pobre guardaropa. Los fondos personales de la escritora siempre fueron utilizados para sus gastos personales y a la muerte de Max Heindel él no tenía dinero en su cuenta. La legalización del testamento fue necesaria debido a unos cientos de dólares recibidos como legado de una tía de Alemania y a la escritura de la tierra de la Fraternidad, que la corte decidió que era propiedad de la escritora, pues Max Heindel firmó los documentos legales como "Max Heindel, Síndico" (Ecos). Como se dijo anteriormente ella posteriormente escrituró la tierra a la Fraternidad. De Agosto 10 de 1910, cuando se convirtió en Sra. Heindel, hasta Agosto de 1931 la escritora dedicó todo su tiempo y una gran parte de sus propios fondos para llevar a cabo la obra. Nunca recibió un centavo de salario ni ninguna regalía por sus libros; todo fue entregado libremente y con amor a la causa de la humanidad.

En 1931 debido a las condiciones provocadas por ciertos miembros en la Sede Central hizo necesario que la escritora cortara sus relaciones con el trabajo allí, todo

su dinero privado había disminuido a mil novecientos dólares. Ella se trasladó a Oceanside con ésta pequeña cuenta personal, pero ella poseía el último regalo de Max Heindel, los derechos de autor de los libros que ambos habían escrito y de los cuales la Fraternidad había hecho libre uso durante años, sin que nunca se hubieran exigido regalías por los derechos de autor.

Después de un tiempo, la Fraternidad comenzó a sufrir porque los que estaban en la Sede Central no podían imprimir ni con los clisés ni con los tipos con el fin de surtir de nuevo la menguante existencia de libros; ellos vinieron por su propia voluntad e hicieron una oferta de una pequeña renta mensual si la escritora les permitía imprimir los libros registrados. El permiso fue dado libremente y hoy estos libros están saliendo como siempre y se extendieron documentos cediendo estos derechos de propiedad de la Fraternidad para que fueran usados exclusivamente para difundir la obra de la Fraternidad; estipulando que ningún heredero ni ningún miembro puede nunca usarlos para ganancia personal. Y la escritora después de todos estos años de amoroso servicios está también protegida financieramente por el resto de su vida, gracias a la mensualidad.

De sus ahorros ella ha construido para sí misma en los terrenos de la Fraternidad una pequeña casa de 4 alcobas en la cual puede permanecer sin ser molestada mientras se prepara para unirse a su amado esposo en el gran más allá.

#### EL SANATORIO DE MOUNT ECCLESIA

En 1936, la Sra. Gertrude Smith de Canandiagua, New York, falleció y le dejó a la Fraternidad un considerable legado para ser utilizado enteramente en un Sanatorio. Esta mujer de generoso corazón fue una probacionista

que había recibido un gran beneficio de nuestro Departamento de Curación, y como reconocimiento deseaba hacer posible la realización del plan de Max Heindel de establecer un gran sanatorio en la Sede Central para beneficio de la humanidad. Encontró la muerte debido a un accidente automovilístico el 5 de Septiembre de 1936. Pasó más de un año antes de que la herencia se hiciera efectiva y los fondos fueran entregados a la Fraternidad. Este dinero ha sido ahora utilizado para construir un moderno y hermoso edificio de cuarenta cuartos que ha sido denominado Sanatorio de Mount Ecclesia. Sus puertas fueron abiertas para recibir pacientes inmediatamente después de su inauguración en la Navidad de 1938. Se cuidan los pacientes mediante los métodos más recientes de hidroterapia de la fiebre, terapia física, terapia cromática, diatermia de honda corta, dieta vegetariana, tratamiento del colon y masaje. Fueron suministrados una dietista residente, enfermeras registradas y un doctor.

#### CONSTRUCCION DEL DEPARTAMENTO DE CURACION

Al Departamento de Curación de la Fraternidad se le ha dado un hermoso edificio nuevo, construido con doce lados y con doce oficinas asignadas a las secretarias según su signo zodiacal. Los pacientes de la lista de correspondencia también se asignan según sus signos solares.

En el año de 1940 comenzó la quinta década para la Fraternidad con maravillosos prospectos. La Junta Directiva, que son doce, se hacen cargo de toda la obra. Seis de estos miembros son trabajadores residentes en la Sede Central y conforman el Comité Ejecutivo. Todos los asuntos son manejados por éste comité ejecutivo, tres de cuyos miembros conforman el comité financiero.



Los Departamentos son presididos por Probacionistas experimentados y en cada aspecto el trabajo está ahora protegido y el futuro de la Fraternidad Rosa Cruz está asegurado.

Mucho trabajo ha sido realizado en 1940, y se asegura que un cierto número de jóvenes conferencistas se preparan para el campo. Cuando se consigan los fondos y éstos estén preparados, ellos saldrán al campo y llevaran este gran mensaje al mundo. Recordamos la predicción de Max Heindel, dada en su lección para los estudiantes de junio de 1912, reimpresa en *Enseñanzas de un Iniciado*, página 155 de la edición inglesa: "Vi nuestra Sede Central y una procesión de personas provenientes de todas partes del mundo para recibir las enseñanzas. Los vi saliendo de allí llevando un bálsamo a los seres afligidos de cerca y de lejos. " Y esta profecía se está rápidamente haciendo verdad porque puede decirse que las enseñanzas han cubierto el globo, y que están viniendo visitantes de todas partes del planeta.

#### PLATON

Nos hemos referido antes a nuestro perro Smart, y tampoco debemos olvidar otro canino, que aun está con nosotros, porque los estudiantes Rosacruces son amantes de los animales, y el perro es uno de los más fieles amigos del hombre. Mount Ecclesia está orgullosa de "Platon", tan sabio en sus maneras como el gran filósofo de quien tomamos el nombre. Platón, el perro, data de 1935 cuando nuestra pequeña anfitriona, Mary Hanscom, caminando por los terrenos se encontró un animal que actuaba en forma extraña, un perro que parecía petrificado en medio de la calle. Sus ojos estaban rojos y su cuerpo tensionado por el miedo. Mary tuvo que hablarle con mucha parsimonia a este asustado animal antes de que pudiese responder a la amabilidad.

Luego fue llevado a la parte de atrás de la cafetería donde fue alimentado. Hambriento, engulló todo lo que pudo porque el pobre estaba muriéndose de hambre. Se le bañó y suavizó su pelo y quedó como un perro bien tenido. Parece ser en parte perro policía enrazado con Airedale. Hoy, Platón es un perro guardián muy querido por todos, tan sabio que uno solo necesita pensar para transmitir el pensamiento a éste perro.

#### FLORES AMARILLAS

Los visitantes a menudo preguntan porque es que las flores de Mount Ecclesia son mucho mas bellas que en otros jardines, y porqué el color amarillo es tan predominante, porque, verdaderamente tres cuartas partes de todas las flores son amarillas. La estrella de cinco puntas que fue trazada por Max Heindel y que rodea la Cruz, está plantada sólidamente con margaritas africanas que florecen la mayor parte del año y forman una brillante estrella amarilla- naranja. La carretera principal que viene desde la Puerta Este original está también bordeada con éstas margaritas amarillas.

#### NUESTRAS PUERTAS DE ENTRADA

Hablando de la puerta, debemos decirles que cuando se comenzó la construcción del Sanatorio, fue trazada una nueva carretera que entra en los terrenos desde el Oeste y que ahora se llama la Puerta Oeste. Esta nueva entrada está trazada como la primera, con dos grandes leones blancos colocado uno a cada lado. por consiguiente ambas puertas tienen la misma marca de Leo, porque el trabajo de la Fraternidad Rosa Cruz en esta y en la venidera Era de Acuario es poner el fundamento sobre el cual se establecerá la nueva religión.

El mensaje y misión de la Fraternidad está bajo los signos de Leo-Acuario, y lo más curioso de todo esto es que Max Heindel nació bajo el signo de Leo, con el Sol y La Luna en el Ascendente también en Leo y que su compañera, la escritora tiene a Leo en el Ascendente con el Sol y la Luna en Acuario y que los miembros que han contribuido más a la obra durante los años pioneros están también bajo estos signos. Por ejemplo, F.H Kennedy tenía a Leo en el Ascendente, Charles Swigart y el Juez Carl A. Davis habían nacido un 23 de julio como Max Heindel; La Sra. Mary Lyon y su hija Frances eran ambas de Leo; Alfred Adams era un doble Acuario y podríamos seguir mencionando los nombres de los fieles trabajadores que nacieron bajo estos signos fijos.

Un movimiento que va a ser tan poderoso en influencia mundial - predicando y enseñando la religión cristiana, trabajando de la mano con las Iglesias, enseñando las verdades ocultas en la Biblia, deberá naturalmente ser gobernado y trabajar bajo estos dos signos, y los pilares de las puertas de nuestras entradas, que conducen a la sede Central Rosacruz, serán eventualmente decoradas con los símbolos de Acuario y de Leo. Ambas darán la bienvenida a quienes pisen los terrenos de la Fraternidad Rosacruz en Mount Ecclesia, el Monte de las Iglesias, o literalmente una "compañía llamada"

Las Enseñanzas Rosacruces están ahora cubriendo el mundo, y la parte bella del trabajo es que este mensaje está estimulando a las personas a volver a sus iglesias, conduciéndoles a sus Biblias, y en toda forma está llenando su misión.

Al cerrar este libro, la escritora entrega al mundo la historia de las luchas y victorias de un gran movimiento, un movimiento que da la esencia alrededor de la cual las nuevas formas de la religión Acuariana será moldeada. El Maestro de la Antigua

Orden Rosacruz nos ha dicho que las enseñanzas que ellos transmitieron a Max Heindel serán algún día el fundamento de la religión de Acuario. Esta no debilitaran el afecto de las masas por la Religión Cristiana, sino que fortalecerán la fe de las generaciones venideras en las verdades divinas contenidas en la Biblia. Ellas explicaran los muchos misterios y aclararán las cosas que por causa de falta de comprensión han enviado a muchos a buscar las religiones orientales o medievales. Las enseñanzas de los Rosacruces presentan al mundo un Cristo Glorificado, estimulando a los hombres y a las mujeres a regresar a la Biblia, porque ellas claman que la Religión Cristiana ha venido para quedarse, y que Cristo es en verdad EL HIJO DE DIOS, el más grande Maestro que haya aparecido en cuerpo físico.

La escritora de éstas líneas a la edad de setenta y seis años disfruta de la mejor salud, y espera estar con ustedes muchos años, pero ella desea retirarse de la administración activa tan pronto como aparezcan trabajadores calificados. Actualmente ya en parte está libre del trabajo ejecutivo, y tan pronto como aparezcan miembros listos para encargarse de editar la Revista y de describir las cartas y lecciones, desea que éstos deberes sean también levantados de los hombros que han ayudado a continuar ésta obra durante treinta y dos años. Su deseo es ver la obra continuada por parte de trabajadores dignos de confianza y experimentados, más jóvenes y mejor capacitados para asumir la responsabilidad de ayudar a diseminar estas enseñanzas, convirtiéndolas en un factor viviente en el mundo. Después de éstos tristes y pesarosos días, los hombres por sus mismos sufrimientos tenderán la mano a lo que la Fraternidad Rosa Cruz tiene para dar: Consuelo a aquellos que han perdido sus seres queridos, satisfacción a los que están espiritualmente

hambrientos, y un bálsamo para los que tengan herido  
el corazón -

**UNA MENTE PURA, UN CORAZON NOBLE, UN CUERPO SANO.**

## **MOUNT ECCLESIA**

1997

## INDICE DE FOTOGRAFIAS DE MOUNT ECCLESIA EN 1997

Mapa de Mount Ecclesia.....	A
Arco en la Entrada principal .....	B
Capilla Pro-Ecclesia .....	C
Templo Ecclesia .....	D
Departamento de Curación .....	E
Casa de Huéspedes .....	F
Cafetería .....	G
Edificio Administrativo con Departamentos Esotéricos y de Educación, Imprenta, Encuadernación y Despachos .....	H
Capilla, Pared Occidental .....	I