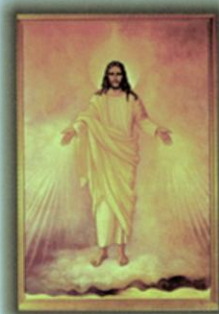


## EXPOSIÇÃO

*A Rosa, rainha das flores, símbolo mítico, místico e esotérico, os Rosacruzes e o primeiro centenário da Fraternidade Rosacruz de Max Heindel*

(1909-2009)

por Delmar Domingos de Carvalho



De 17 a 31 de Outubro de 2009  
Museu Municipal do Bombarral - Portugal

## Capa do Catálogo da Exposição.

Ver conteúdo

em PDF

[http://www.fratnidaderosacruz.org/expo\\_centenario\\_rf.pdf](http://www.fratnidaderosacruz.org/expo_centenario_rf.pdf)

Versão online:

[http://www.fratnidaderosacruz.org/ddc\\_catalogo\\_expo\\_centenario\\_frmh.htm](http://www.fratnidaderosacruz.org/ddc_catalogo_expo_centenario_frmh.htm)

**LOCAL:**

**PALÁCIO GORJÃO-MUSEU MUNICIPAL-BOMBARRAL-  
PORTUGAL**



**Um aspecto exterior do Palácio.**

# EXPOSIÇÃO



**A Rosa, Rainha das Flores, Símbolo Mítico, Místico e Esotérico, Os Rosacruz e o Primeiro Centenário da Fraternidade Rosacruz de Max Heindel.**

**(1909-2009)**

**Por Delmar Domingos de Carvalho**

## NOTAS INTRODUTÓRIAS

Em 24 de Outubro de 2006 enviámos um correio electrónico a todos os Queridos Amigos, Irmãs e Irmãos, Provacionistas, que faziam parte do foro *NUESTRA FRATER*.

Estavam membros de diversos países da América do Norte, da América Central, da América do Sul, de África e da Europa.

Entre os diversos pontos que focámos, realçava logo de início que havia que seguir os ensinamentos de Max Heindel, entre eles, o de sermos exemplo em serviço amoroso, como respeitar integralmente a liberdade de criação e de expressão de cada membro, como nos aconselhou MH, ao dizer em *Temas Rosacruz, Volume II*:

**NENHUMA PESSOA INTELIGENTE DEVE LIMITAR O TRABALHO DE OUTRA; DEVEMOS PROCURAR O CONHECIMENTO EM TODAS AS DIRECÇÕES E LOGO FAZÊ-LO PRÓPRIO, USANDO-O DE MODO ORIGINAL.**

Quanto às linhas mestras, apresentou-se a necessidade de melhorar todo o ambiente na Sede Mundial, físico, mais rosas, etc, como espiritual. Isso veio a suceder nas recentes comemorações, dos 100 anos, o que nos alegrou profundamente, graças ao trabalho altruísta de muitos membros, incluindo os actuais membros do Board; às ajudas diversas, etc.

Eis um positivo a realçar. Um exemplo a seguir.

Também se focou que cada Centro deve evitar fazer regulamentos e mais regulamentos, pois se assim for, eles cristalizam, e em vez de seguirem os Puros e Elevados Ideais da Escola Rosacruz, passarão a ser um mero Clube Associativo.

Entre alguns pontos, focámos a realização de Exposições sobre os 100 ANOS.

Estamos colocando em prática o que se idealizou, graças a ajudas altruístas de vários Centros e de Membros de diversos países.

O nosso muito obrigado.

O prefácio do Catálogo devemos-lo à nossa querida amiga, Maria Lázara Franzini, professora de Música em S. Paulo.

Também os nossos agradecimentos à Sede Mundial, ao Centro Rosacruz de Max Heindel de Rio de Janeiro, Brasil, ao de Madrid, entre outros; e ainda ao Museu Municipal do Bombarral, como à Câmara Municipal deste concelho de Portugal.

Seguem-se diversos elementos sobre esta Exposição desde o cartaz até outros dados, fotos de algum material exposto, etc.

Neste momento, embora ainda não tenha sido inaugurada oficialmente, já foi visitada por mais de duzentas pessoas, que a têm elogiado, dali partindo com mais alegria, luz e esperança.

# EXPOSIÇÃO

*A Rosa, rainha das flores, símbolo mítico, místico e esotérico, os Rosacruz e o primeiro centenário da Fraternidade Rosacruz de Max Heindel*

17 a 31 de Outubro  
de 2009

Palácio Gorjão  
Bombarral



*Delmar Domingos de Carvalho*

Segunda-feira a Domingo das 10:00 às 12:30 horas  
e das 14:00 às 18:00



**Cartaz da Exposição, sobre trabalho de nossa querida Esposa,  
Maria Amélia Carvalho.**



17 a 31 de Outubro de 2009  
Palácio Gorjão  
Bombarral

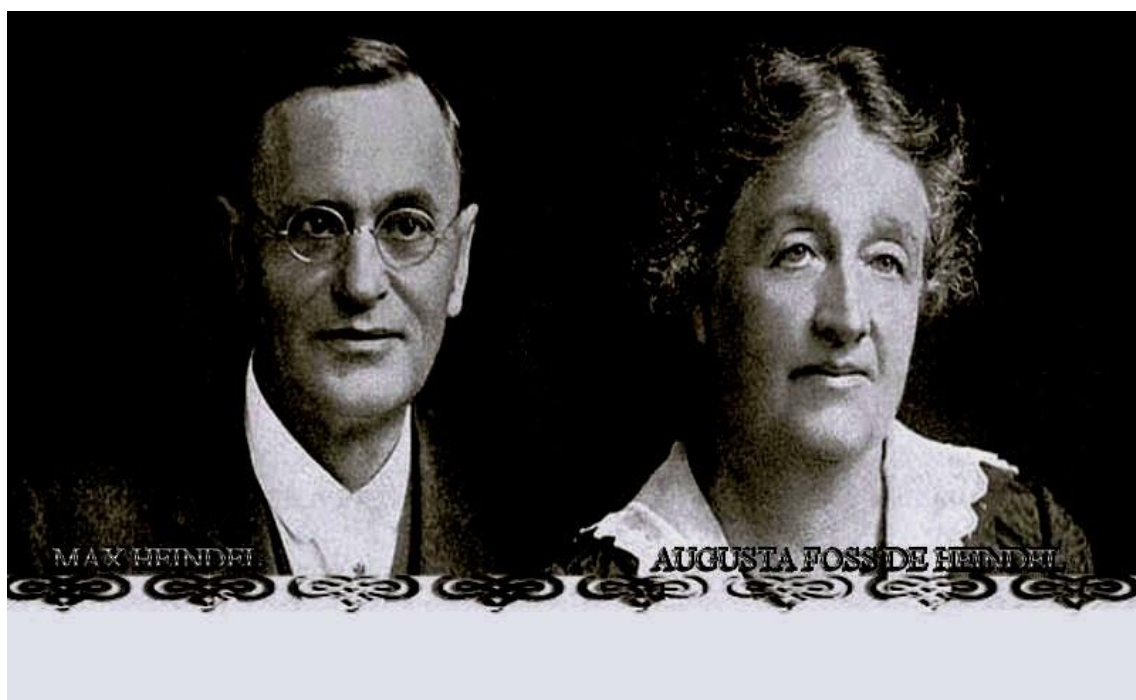
## CONVITE

O Município do Bombarral tem a honra de convidar V. Ex.a e família a comparecer à inauguração da Exposição "A Rosa, rainha das flores, símbolo mítico, místico e esotérico, os Rosacruz e o primeiro centenário da Fraternidade Rosacruz de Max Heindel" de Delmar D. Carvalho, que decorrerá no Museu Municipal de Bombarral sito no Palácio Gorjão, no próximo dia 17 de Outubro, pelas 16:00 horas.

Segunda-feira a Domingo das 10:00 às 12:30 horas e das 14:00 às 18:00



## Convite para a inauguração da Exposição.



**Max Heindel e Sua Esposa, Augusta Heindel.**

## ALGUMAS IMAGENS DA EXPOSIÇÃO



**Vitrina ligada ao tema:  
A Rosa, Rainha das Flores, símbolo mítico, místico e esotérico.**



**Vitrina com a Obra Magistral:  
O Conceito Rosacruz do Cosmo.**

Também, os seus 100 anos estão sendo comemorados na Fraternidade Rosacruz Max Heindel, Centro Rosacruz de Rio de Janeiro, Brasil, como em outros Centros, incluindo na Sede Mundial, Oceanside, USA. Estão exemplares desta Obra, além do original em inglês, traduzidos, nos idiomas: Português de Portugal, Português do Brasil; Espanhol, Francês, Italiano, Romeno, Alemão, Checo, Polaco, Sueco, Turco, Russo, Holandês.



**Vitrina vertical onde estão elementos ligados à Rosa na Cerâmica, nos brasões, louças inglesas ligadas às obras do rosacruz Shakespeare, com imagens Romeu e Julieta, Hamlet e Uma Noite de Verão. Estão ainda pratos ligados a Mozart e louça com o símbolo da FRMH, edição do Centro Rosacruz de Max Heindel de Minde, Portugal. Podemos ver ainda, em bordado de Bruxelas, Bélgica, uma rosa; a Rosa dos Aztecas; medalhas de Paracelso, 1993, e Comênio, 1992, esta oferta do então Embaixador da Checoslováquia, Dr. Ivan Remenec.**



## OUTRAS IMAGENS

**Dado que uma imagem comunica mais que a palavra, inserimos outras, de modo a que cada pessoa fique com uma ideia mais precisa e c o mais completo possível.**



**Nesta vitrina estão expostas diversas obras de Max Heindel em vários idiomas, desde a Mensagem das Estrelas; aos Mistérios das Grandes Óperas, à Maçonaria e Catolicismo, Temas Rosacruzes, Princípios Ocultos de Saúde e Cura, entre outras.**



Nesta estão algumas obras de Rosacruzes, como a Didáctica Magna e Pampaedia de Comênio; o Fausto Goethe; Uma Noite de Verão, Lear, Romeu e Julieta, de Shakespeare; Divina Comédia de Dante; Núpcias Químicas de Christian Rosenkreuz, de Andrea; L’Aurore Naissante de J. Boehme; Três Trados Esotéricos de Paracelso, etc.

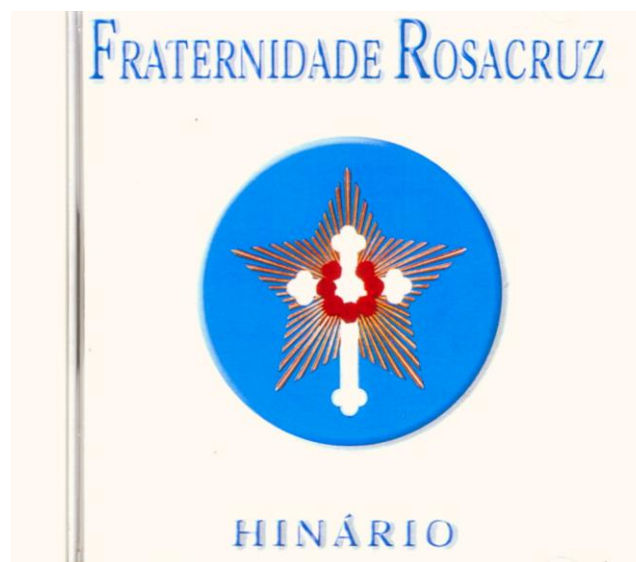


Aqui estão expostos Revistas Editadas por diversos Centros desde O Correio Rosacruz de Rio de Janeiro; ao Ecos de S. Paulo; Rays from the Rose Cross, Sede Mundial; Amizade Rosacrujana do Centro

**Rosacruz de Max Heindel, Minde, Portugal; Rosacruz da FR Portugal, etc, e ainda algumas biografias sobre Rosacruzes, desde Bacon, Dante, Mozart, Paracelso, Comênio, etc.**



**Nesta vitrina estão alguns meios audiovisuais ligados aos Rosacruzes, desde Bach, Mozart, Beethoven, Wagner, como partituras. No seu centro colocou-se ainda depois desta foto a capa do CD, Hinário, Edição da Fraternidade Rosacruz de Max Heindel de Rio de Janeiro, um conjunto de Hinos desde os da Abertura e de Encerramento dos Serviços aos ligados às Constelações Zodiacais.**





Também a medalhística e a numismática está nesta vitrina, com trabalhos ligados a Mozart, Wagner, Dante, Luis de Camões, etc.



Noutra vitrina estão obras de alguns rosacruceanos desde Anne Rich; Augusta Foss Heindel, Francisco Marques Rodrigues, Elman Bacher; F. Nacher, Roberto Costa, Fernando Pinto, estes noutra vitrina de tampo inclinado; Corinne Helinne; Elsa Glover, etc.



**Estão ainda expostos 18 quadros, aqui surgem Max Heindel e Paracelso.**



**Outro quadro, editado pela Sede Mundial, na década de 60, sobre a Astrologia, o Relógio do Destino.**




Nesta vitrina de tempo inclinado estão informações sobre Rosacruz e rosacruzcianos constantes na Página do Centro de Rio de Janeiro, uma página que encerra uma enorme biblioteca ligada à Escola Rosacruz desde filosofia, astrologia, biografias, imagens, ciências, artes, entre estas a poesia; vegetarianismo, etc, etc.

Link para a página supracitada:

<http://www.fraternidaderosacruz.org/rosacruzerosacruzcianos.htm>

Page 5 of 9 Excerto da Obra Poética do Desembargador Dr. Fernando Pinto Page 1 of 6 fp\_genese\_prefacio Page 1 of 16 fp\_genese\_prefacio

## Dr. Fernando Pinto



Fernando de Oliveira Pinto  
(17 de agosto de 1931 - 17 de outubro de 1985)

### MINI-BIOBIOGRAFIA

Fernando Pinto, em sua última vida terrena, foi casado, teve dois filhos, professor universitário, juiz de Direito, Desembargador do TJ do Estado do Rio de Janeiro e poeta. Além de alguns livros jurídicos e ensaios filosóficos, publicou livros de poesia e prosa, entre os quais:


**Gênese**  
**Esperança**  
**Rua do certo-errado (breve)**  
**A água e a terra (histórias de poetas de magistrados do Rio de Janeiro, por ele organizadas)**  
**Alberto Schveitzer e a ética do mundo...**  
**Grupo Ananda, modernista e revolucionário**  
**Max Heindel, o indutor do século XIX**  
**Tubiana Barreto e o humanismo no Brasil**

Além de uma profusa de ensaios Desembargador Dr. Fernando Pinto escreveu Como Cheimadim de Ananda - poema de pura essência, em sua bela prosa, "e os contos em sua "Gênese" editado em 1977

As palavras de seus estudos poéticos, Carlos Cheimadim de Ananda, acrescentaram outros dados investigativos literários, das quais destacamos:

[http://www.fraternidaderosacruz.org/fernando\\_pinto.htm](http://www.fraternidaderosacruz.org/fernando_pinto.htm)

## Fernando Pinto



### Gênese

#### Prefácio

Nos artigos ensaios "Ética e Poesia", integrando sua admirável sensibilidade que faz sobre a estética jurídica, vemos facilmente que se trata de um homem que faz poesia através do Direito em, pois trata de manter firme profetismo que faz de seu pensamento, visto de toda a humanidade!

A observação se encontra bem com a individualidade de Fernando Pinto, não foi diferente, em suas letras há muito de observação abrangente humana, justamente, por sua espiritualidade poética, que revela, na sua linguagem, o paradoxo e o mistério. "Gênese" é, uma obra, a ser lida, pelo jurista, mesmo para desfrutar de sua arte, sem qualquer do mesmo. É certo de liberdade, não apenas, estando a ser lida, pelo jurista, entendendo de sua linguagem, pois era, sempre, o universo, pelo sentido, que se revelava e, certo, pela ideia que revela ao grande ser humano. Alguns poetas e prosa também marcam uma regressão de vontade ao reino poético. Por isso, alguns são:

"Diferenciação da unidade  
que tende à Unidade"

A esse tipo de elaboração poética todos dedicando alguns estudos, considerando que todos todos Poesia diz respeito "e por sempre de fato", porque, em verdade, se esse reflexivo cultural a todos humanizar, no entanto, em distância de um mundo, também para os profanos.


Os comentários de Fernando Pinto, sobre, natureza e pensamento são, em sua obra, inicialmente, depois, a que se refere Heindel, no sentido "Poesia e Poesia", depois, "Sempre que se encontra uma palavra", mencionada por Emil Steiger ("Cronista Fundamentado da Poesia", pag. 27), pelo conceito distante de sua alma com o Mistério, pelo discurso sobre a vida e sobre o universo da humanidade, também a termos, que permitem a ser a se ler.

Embora, finalmente, talvez a prova, pelo desenvolvimento e identificação de linguagem espiritual, também se encontram algumas das frases espirituais como "sensível, de de fato" que "sempre sobre o comum", também talvez a ser a ler.

Fernando Pinto do Centro

fp\_genese\_prefacio fp\_genese\_prefacio Page 1 of 8

## Poemas



### Roberto Gomes da Costa

#### POEMAS DE ROBERTO GOMES DA COSTA

Foi com grande alegria e gratidão que concebemos um prefácio para a obra poética do nosso querido amigo Roberto Gomes da Costa, Presidente da Direção da Fraternidade Rosacruz Max Heindel, Centro de Rio de Janeiro, Brasil, por vários motivos e entre os quais o modo como tem dinamizado esta Associação de Cristãos Místicos em sintonia com os elevados ensinamentos de Max Heindel.

Entre eles, o sábio conselho que cada qual deve aprender a lição do trabalho em grupo, SEM LIDERANÇAS, mas, induzido pelo Espírito do Amor, deve empenhar-se pela elevação física, moral e espiritual da Humanidade à altura de Cristo, o Senhor e a Luz do mundo.

Deste modo os membros do Centro são estimulados a trabalhar em grupo, com confiança em si mesmos, com alegria de cooperar em plena fraternidade, na medida em que, como Cristo nos aconselhou, O MAIOR DE VÓS, SERÁ O SERVIDOR DE TODOS.

E é neste modo de actuação em que cada qual se sente à vontade de participar, em que cada pessoa sente o dever de servir sem receio algum de censura, ou de limitação da sua obra, tal como aconselhou Max Heindel que a Grande Obra dos Irmãos Maiores pode avançar.

Delmar Domingos de Carvalho

#### PREFÁCIO DE ROSAS

Raios de Luz em espiral,

[http://www.fraternidaderosacruz.org/fp\\_genese.htm](http://www.fraternidaderosacruz.org/fp_genese.htm) [http://www.fraternidaderosacruz.org/rpc\\_poemas\\_parte1.htm](http://www.fraternidaderosacruz.org/rpc_poemas_parte1.htm) 11-05-2009

## Poemas de Fernando Pinto e de Roberto Costa





### Incluindo a filatelia.

Deste modo o visitante ficará com uma ideia do valor da Escola Rosacruz, do trabalho incomensurável dos Rosacruzes e dos rosacruzcianos para Bem da Humanidade e para Glória de Deus.

Embora a sua inauguração seja no dia 17, contudo já a visitaram várias dezenas de pessoas.

## Link para o Ensaio

**A ROSA, RAINHA DAS FLORES, SÍMBOLO MÍTICO, MÍSTICO E ESOTÉRICO**

**E**

**OS ROSACRUZES**

**NA**

**FILATELIA**

**Por Delmar Domingos de Carvalho**



**EDIÇÃO ON-LINE  
2009**

[http://www.fraternidaderosacruz.org/ddc\\_arnf.htm](http://www.fraternidaderosacruz.org/ddc_arnf.htm)

**Publicado em RF FRIENDS' BLOG**

**Editado por Elizabeth Ray**

<http://www.rffriends.org/wpx/>

## **FROM PORTUGAL**

Oct 2nd, 2009 by [admin](#)

**Portuguese-Speaking Friends Commemorate 100 Years of The Rosicrucian Fellowship with Exposition and Book**

**by Delmar Domingos de Carvalho**

**The Rose and Rosicrucians and**

**100 years Fraternidade Rosacruz Max Heindel and**

**100 years Conception in Bombarral-Portugal**

**2009 October 17 – 31**



Palacio Gorjao

**Municipal Museum**

**Bombarral-Portugal**

Para continuar visite a página <http://www.rffriends.org/wpx/>

## Links



A rosácea é um dos elementos usados pelos construtores rosacruz nos templos góticos, isto é, a rosa, (os franceses chamaram a esta abertura para a entrada da Luz, de *rose*) sobre a forma em cruz do templo. Uma mensagem subtil do símbolo rosa sobre a cruz.

No caso, bela rosácea à entrada da Basílica Inferior de Assis, Itália, monumento intimamente ligado a São Francisco de Assis, um cristão rosacruziano, chamado o *Cristo da Idade Média*.

A rosácea tem 14 pétalas, ou seja,  $1+4=5$ , o número da harmonia perfeita, da Vida, da libertação da cruz, do pentagrama, ele está no símbolo Rosacruz.

Foto de DDC, em 1986

# Fraternidade Rosacruz de Max Heindel

Alguns endereços:

## **The Rosicrucian Fellowship**

### **Oceanside – USA**

<http://www.rosicrucian.com>

<http://www.rosicrucianfellowship.org>

## **Fraternidade Rosacruz de Portugal**

### **Lisboa**

<http://www.rosacruz.pt>

<http://www.rosacruzpt.org>

### **Revista ROSACRUZ da Fraternidade Rosacruz de Portugal**

<http://revista-rosacruz.planetaclix.pt>

## **Centro Rosacruz Max Heindel**

### **Minde – Portugal**

<http://centro-rosacruz.com>

## **Fraternidade Rosacruz**

### **Sede Central do Brasil São Paulo**

<http://www.fraternidaderosacruz.com.br>

## **Fraternidade Rosacruz de Max Heindel**

### **Rio de Janeiro - Brasil**

<http://www.fraternidaderosacruz.org>

<http://www.fraternidaderosacruz.org/rosacruzeserosacrucianos.htm>

[http://www.fraternidaderosacruz.org/ddc\\_expo\\_2009\\_imagens.pdf](http://www.fraternidaderosacruz.org/ddc_expo_2009_imagens.pdf)

<http://fraternidaderosacruzmaxheindel.blogspot.com>

## **Fraternidade Rosacruz**

### **Centro de Campinas – Brasil**

<http://www.fraternidaderosacruz.com/>

## **Fraternidade Rosacruz de Max Heindel**

### **Centro de Campinas, SP Brasil**

<http://www.fraternidaderosacruz.com>

## **Fraternidad Rosacruz Max Heindel**

### **Centro de Madrid – Espanha**

<http://www.fraternidadrosacruzmadrid.com>

## **Fraternidad Rosacruz del Paraguay**

<http://www.frarosacruzpy.org/>

## **Rosicrucian Study**

### **Florida - U.S.A.**

<http://geocities.com/petecost/rosicrucian.html>

## **A.R.C.O. Italiana**

<http://www.rosacroce.it/>

## **Gruppo Studi Rosacrociari di Padova**

### **Itália**

<http://www.studirosacrociari.com/>

## **Grupo de Estudos Rosacruceiros de Roma**

### **Itália**

<http://www.rosacroceoggi.org/>

## **The Rosicrucian Fellowship**

### **Ghana**

<http://www.geocities.com/centresghana/>

## **Rosicrucian Fellowship Center**

### **Alemanha**

<http://rosen-kreuzer.de/>

## **ARC Centre Paris**

### **França**

<http://www.rosicrucien.org/>

## **RC Groupe d'Etude de St Quetin**

### **França**

<http://assoc.orange.fr/rosae-crucis/>

## **Blogue de Elisabeth Ray - Amigos da Rosacruz**

### **U. S. A.**

<http://www.rffriends.org/>



## Outros endereços:

### Associações

#### **Círculo de Cultura Musical Bombarralense**

#### **Bombarral - Portugal**

<http://www.ccmb.net/>

#### **Sociedade Portuguesa de Naturalogia**

#### **Lisboa - Portugal**

<http://spn.eco-gaia.net/>

### Instituições

#### **Fundação INATEL**

#### **Lisboa - Portugal**

<http://www.inatel.pt>

### Museus

#### **Museu Virtual de Aristides de Sousa Mendes**

<http://mvasm.sapo.pt/>

Orgãos de Comunicação Social

## **Revista Tempo Livre da Fundação INATEL**

### **Lisboa - Portugal**

<http://www.inatel.pt/topimagecontent.aspx?menuid=169>

## **Jornal NOTÍCIAS DO BOMBARRAL**

### **Bombarral - Portugal**

<http://www.noticiabombarral.com>

## **Jornal Quinzenário ÁREA OESTE**

### **Bombarral – Portugal**

<http://www.jornalareaoste.no.sapo.pt>

## **Semanário REGIÃO DE LEIRIA**

### **Leiria - Portugal**

<http://www.regiaodeleiria.pt>

## **Canal de Televisão Online Região de Oeste**

<http://www.oeste.tv>

**Oeste Notícias**

**A Região Oeste em Notícia**

<http://oestenoticias.wordpress.com>

**Tinta Fresca**

**Jornal de arte, cultura & cidadania**

<http://www.tintafresca.net>

**Oeste online**

**Portal-Jornal da Região Oeste**

<http://www.oesteonline.pt>

Editoras e Livrarias

**Editorial Minerva, Lda.**

**Lisboa - Portugal**

<http://www.editorialminerva.com>

**Webboom.pt**

**Grupo Porto Editora**

<http://www.webboom.pt/>

## **Estantevirtual**

<http://www.estantevirtual.com.br>

## **Wook**

## **Grupo Porto Editora**

<http://www.wook.pt>

Diversos

## **Página de Ângelo Rodrigues**

<http://angelorodrigues1.com.sapo.pt/>

Blogues

## **Criar Algo Positivo Alegre Inspirador - Blog de Ana Catarina**

<http://criaralgopositivoalegreinspirador.blogspot.com/>

## **Cosmocracia Rosacruziana**

Página de

Delmar Domingos de Carvalho

<http://cosmocraciarosacruziana.pt.vu/>